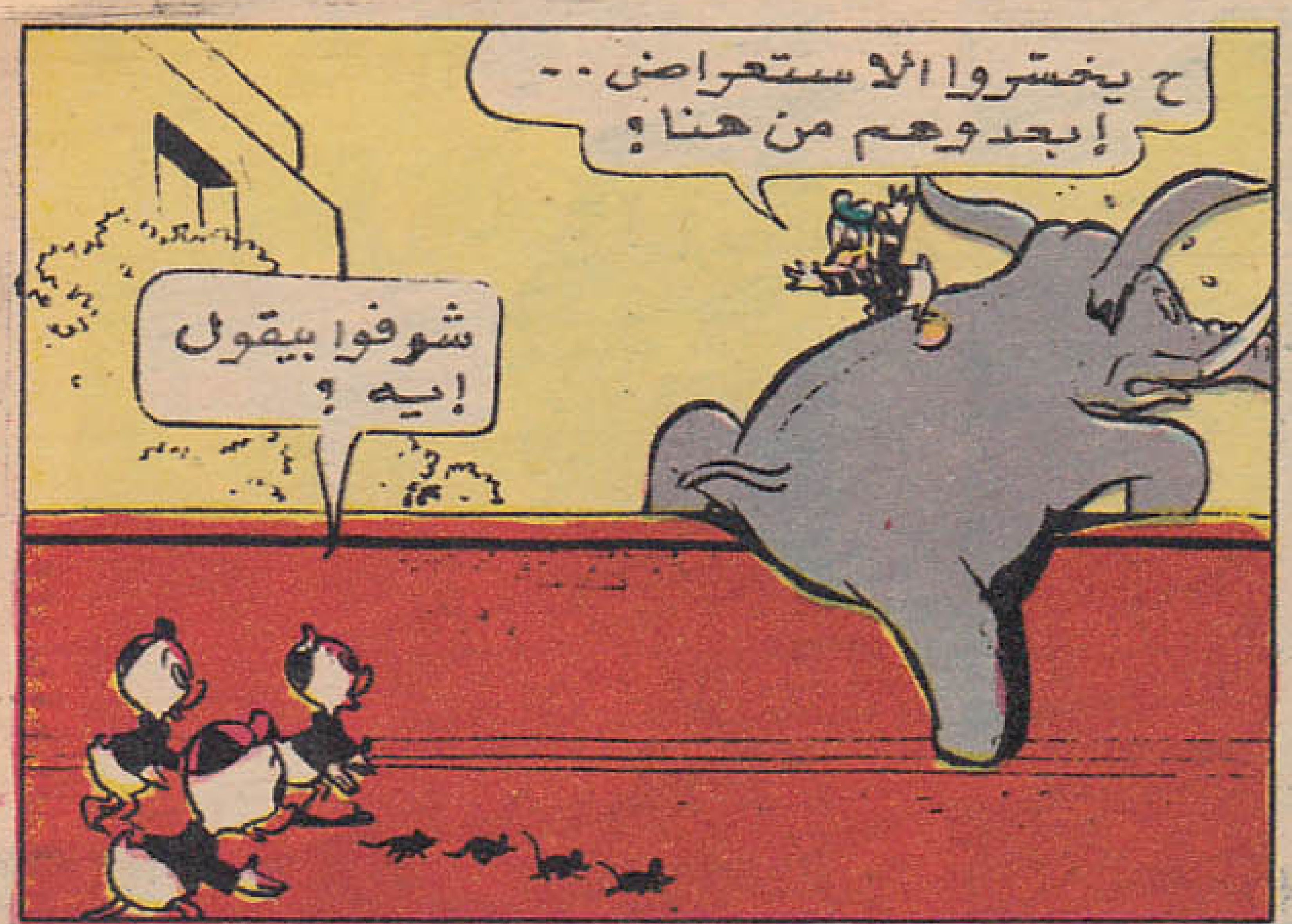
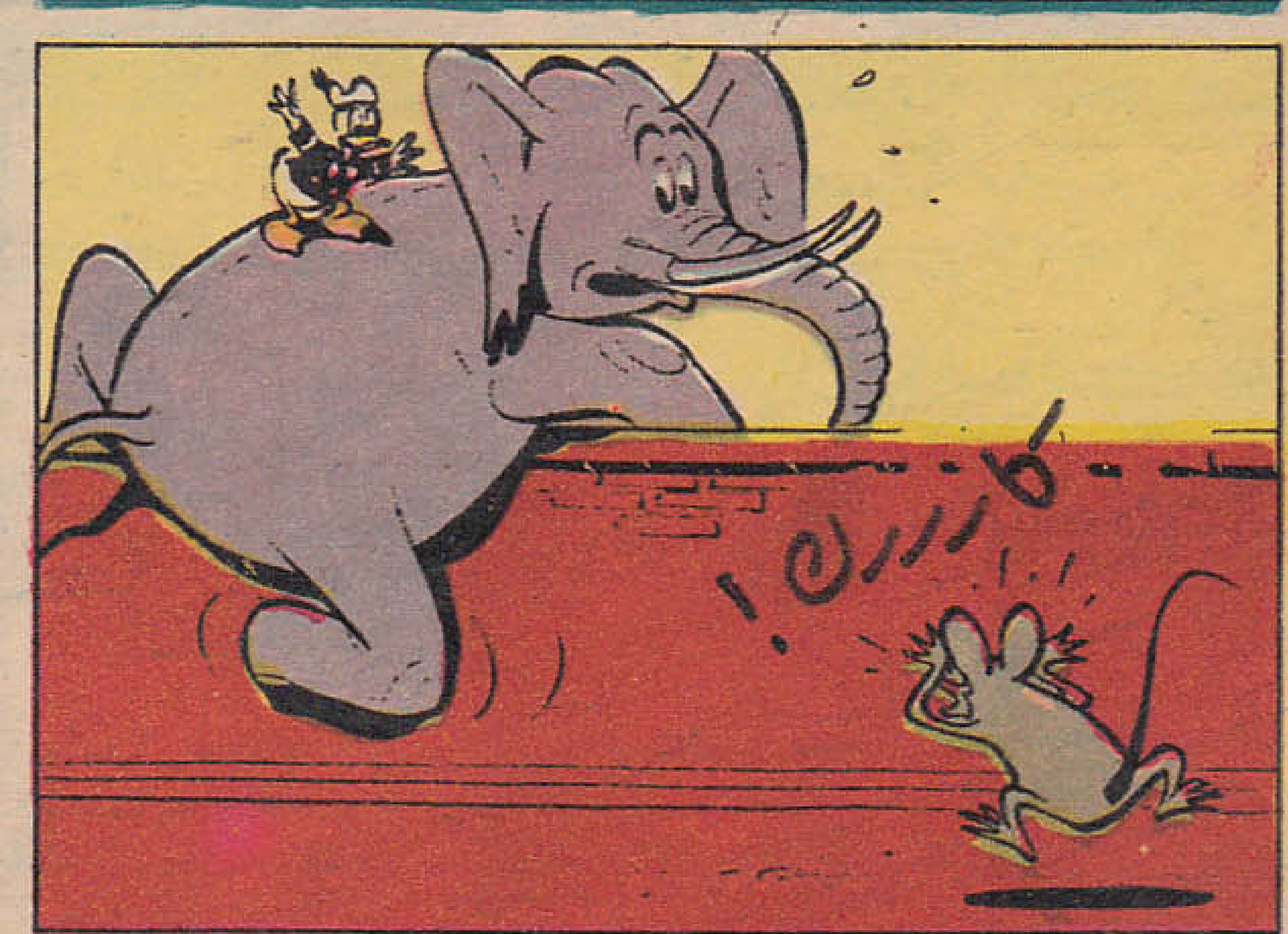
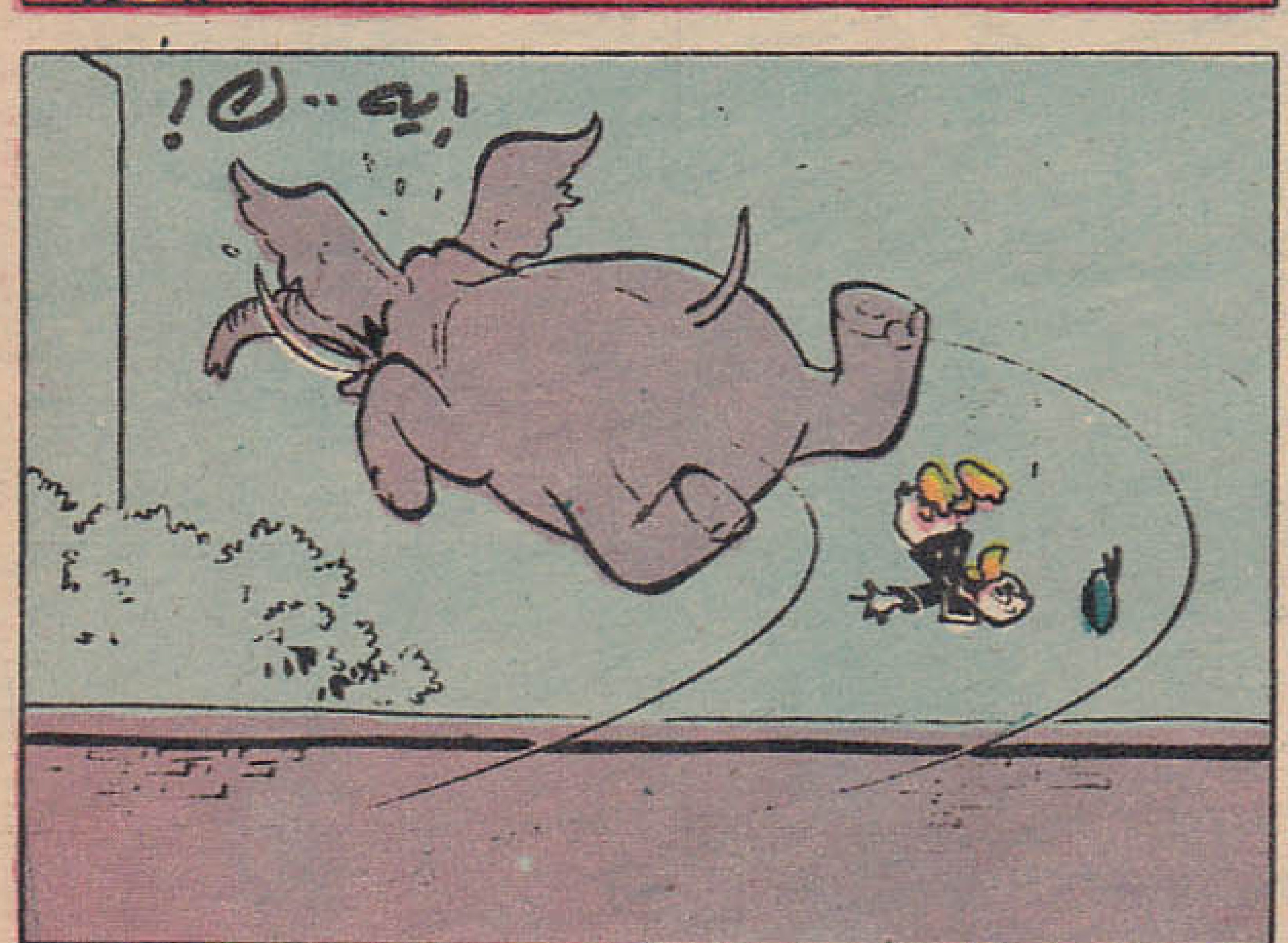

" چامبو " خايف من الفيران .. إبعدوا من الطريق بسرعة !


ح يخسروا الاستعراض .. إبعدوهم من هنا !
شوفوا بيقول إيه ؟

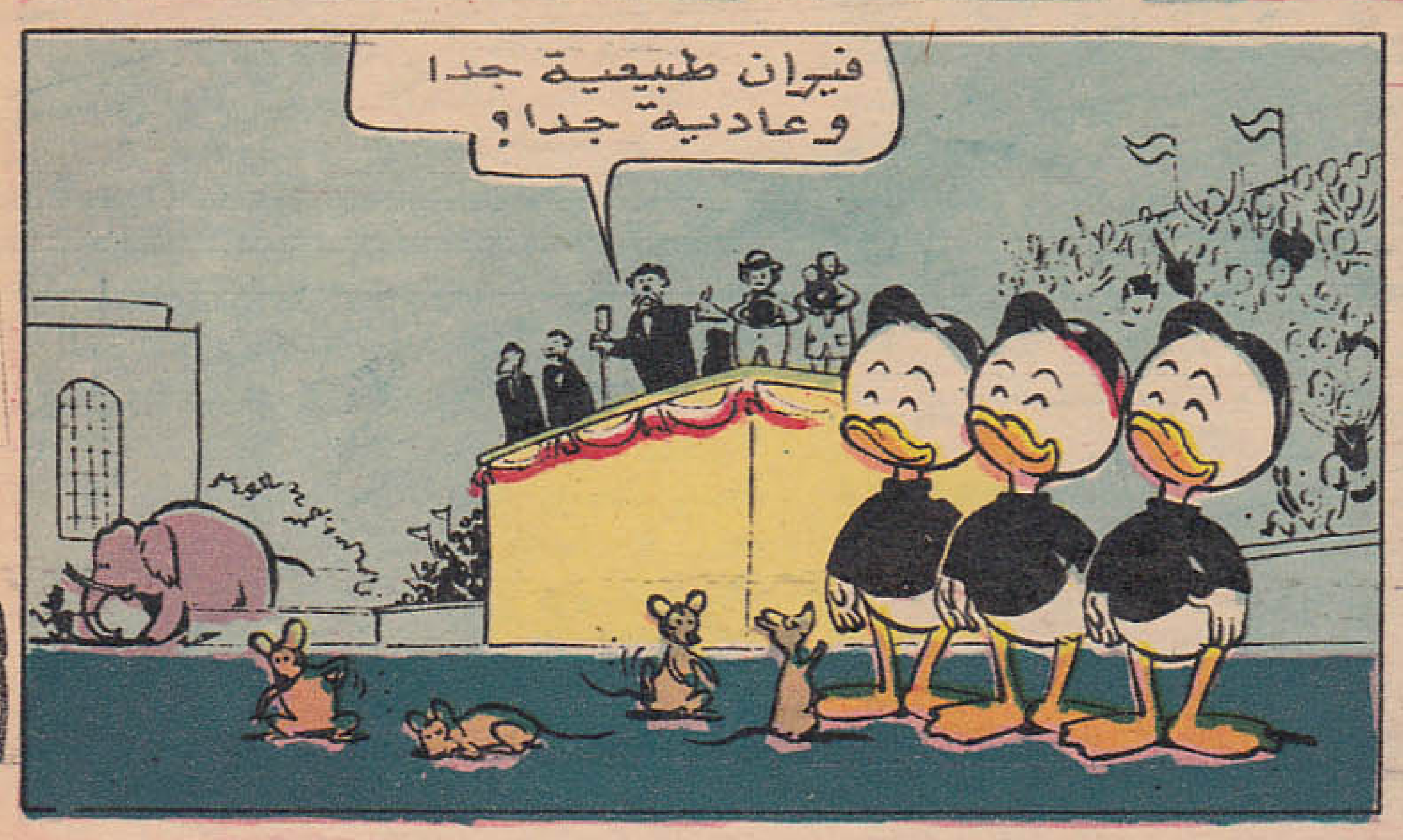



إيه .. ده !


مش معقول ، الفيل كمان طلع من الاستعراض !
لسه فيه مشتركين ؟
أيوه ؟


وهكذا كان الفائز الأول فى استعراض الحيوانات ليس حيوانا نادرا .. أو غير طبيعي ..


ولكنها فيران "سوسو" و"لولو" و "توتو" !

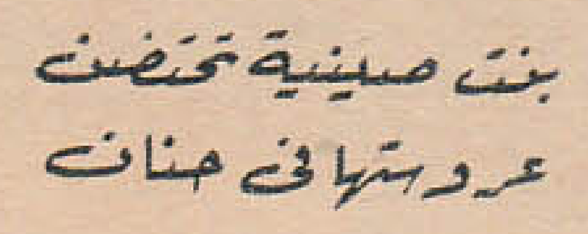

فيران طبيعية جدا وعادية جدا !



إحدى اللوحات الفنية .. والفن الصينى مشهور بالدقة والجمال



مسلة .. ولكنها على الطراز الصينى وتقام عادة أمام المعابد !



بنت صينية تحتضن عروستها فى حنان

رحلات ميكى حول العالم

١٣



بلاد الجبال والأنهار الملونة

تعتبر الصين أكبر بلاد العالم ، اذ تبلغ مساحتها حوالى ٤٫٦٩٢٫٠٠٠ كيلو متر مربع . ونجد أيضا عدد سكانها هائل فحوالى ربع سكان العالم يسكنون فى الصين اذ يقرب عددهم من ٧٠٠ مليون نسمة

مدينتان فى مدينة واحدة

وعاصمة الصين « بكين » ، ومعناها فى اللغة الصينية « عاصمة الشمال » . و «بكين» فى الحقيقة ، مدينتان داخل مدينة واحدة ، المدينة التتارية والمدينة الصينية ويفصل بين المدينتين سور ، وتخترق السور ١٦ بوابة . وكل المدن الصينية تقام على هذا النظام ، قسم خاص بالتتار الذين حكموا الصين فى قديم الزمان ، وقسم خاص بالصينيين الاصليين ، وكان التتار يمنعون عن مخالطة الصينيين ، وواجب الصينيين أن يمونوا المدينة التتارية بالغذاء . والمدينة التتارية مشيدة على شكل حدوة حصان تقديرا لخيولهم وتفاؤلهم بها لانها ساعدتهم على الانتصار فى الحروب .

مرصد كوبلاخان

من أشهر الاماكن فى بكين مرصد « كوبلا خان » وهو أقدم مرصد فلكى فى العالم ، أقامه الامبراطور «كوبلاخان» سنة ١٢٧٩ ، ويحتوى على مجموعة من الاجهزة الفلكية القديمة ، فى أشكال عجيبة ، وأحجام هائلة ، صنعت من النحاس بطريقة هندسية بارعة ، ومن أجملها : المزولة الشمسية والقمرية وآلة السوس . وقبة السحار . وتبدو النجوم بها على شكل بقع بارزة من المعدن الاصفر .

ومن الاماكن المشهورة فى «بكين» أيضا معبد الجرس ، وبه أكبر جرسين فى العالم ، محيطه حوالى عشرة أمتار ، وفى مكان آخر من المدينة يوجد برج الطبلة ، وهو بناء شامخ وفى قمته ثلاث طبول كانت تدق كل يوم فى الساعة التاسعة مساء لتعلن وقت الراحة .

سور الصين العظيم

سور الصين العظيم احدى عجائب الدنيا ، يعتبره الخبراء أضخم عمل قام به الانسان فى الزمن القديم : يفوق الهرم الاكبر ، وحدائق بابل المعلقة ، وهو يطوق الصين من الشمال مبتدئا من البحر وينتهى عند ممر « كيايو » فى « التبت » وطوله فى استقامته ٢١٠٠ كيلو متر ومتعرجاته وشعابه ٢٤٠٠ كيلو ، وارتفاعه يتراوح بين ٥ ، ١٠ أمتار وعرضه من أعلاه ٥ أمتار ، ومن أسفله ٨ أمتار ، وبه ٢٥ الف برج حربى ، و ٥ الاف برج للحراسة . ولكثرة الاسوار فى الصين قيل انه لو جمعت كل أسوار الصين لطوقت الكرة الارضية .

وقد ارتبط السور فى أذهان الناس بكثير من الخرافات ، منها أن الامبراطور كان يركب حصانا مسحورا وكان له سوط سحرى استطاع به أن يزيل الجبال التى تعترض السور ، وكان يستخدم الشياطين فى جلب الاحجار .

ويشتهر سور الصين العظيم عند العرب باسم « سد ياجوج وماجوج » .

عادات صينية غريبة

من عادات الصينيين التى قد تبدو غريبة لزوارهم ، كثرة مايشربون من الشاى . واذا زرت الصين ورأيت فى المحلات والبيوت والقطارات صنابير ، فلا تظن أنها صنابير ماء ، وانما هى صنابير شاى . فالشاى فى الصين يغنى عن الماء ، اذ يروى به العطشان ظمأه فى أى مكان .

وعلامة الترحيب بالضيوف فى الصين هى التصفيق ، ويستمر هذا التصفيق مادام الضيف واقفا ، فاذا جلس انقطع التصفيق ، واذا خطب أحدهم فكثيرا ما يقاطع كلامه بالتصفيق ، والعجيب أن الخطيب نفسه يكون أول المصفقين .

والصينيون يستعملون فى تناول الطعام عصيا رفيعة ، مصنوعة من العاج أو العظم ، ويفضلونها على الملاعق والشوك المصنوعة من المعدن ، لان هذه العصى مصنوعة من مادة غير قابلة للتلف أو الصدأ .

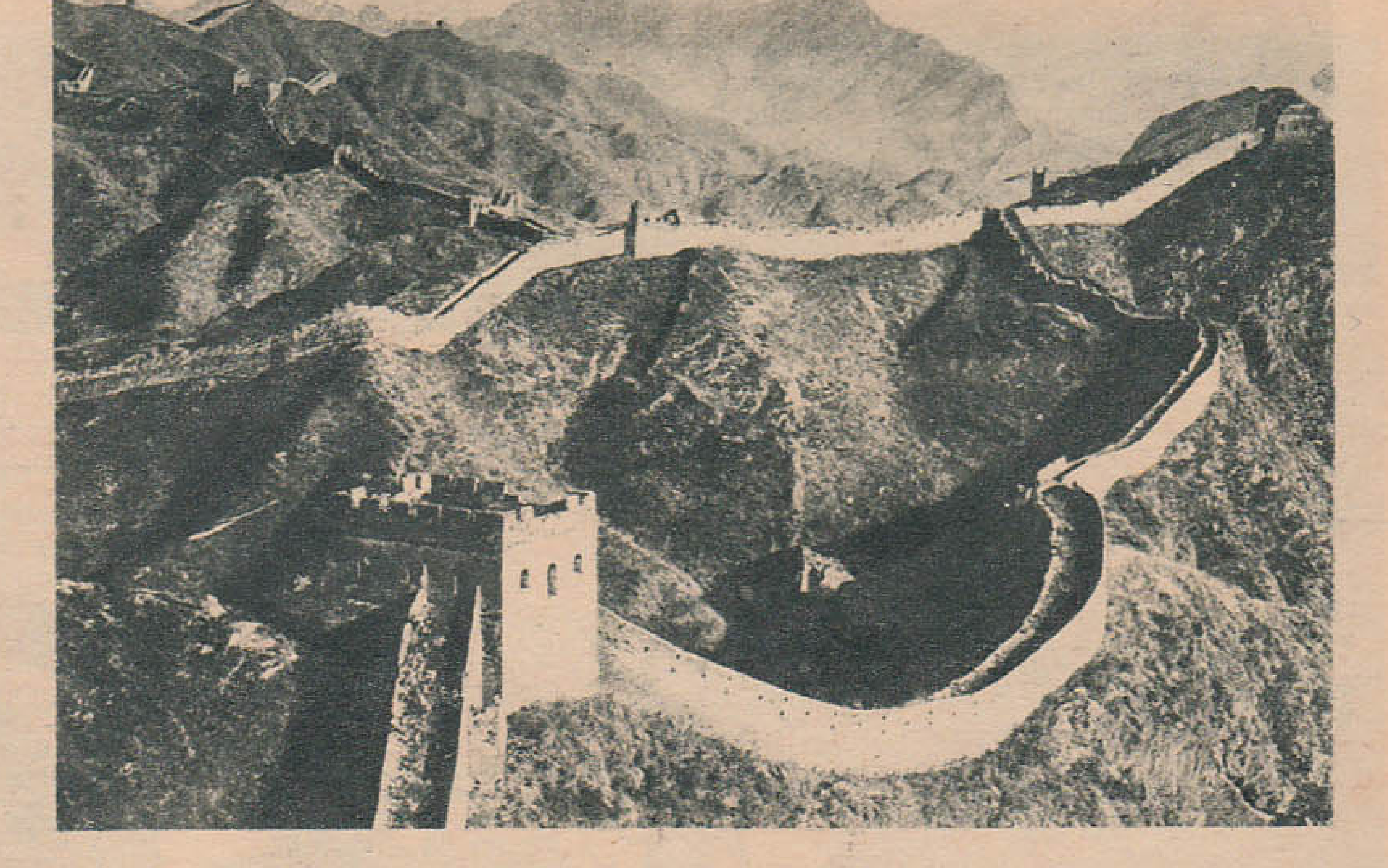
وتعد الصين أولى بلاد العالم التى تغلب عليها الطبيعة الجبلية ، وتعرف الصين بأنها بلد الانهار الملونة ، فاسم النهر هناك مأخوذ من لونه ، ففى الشمال يجرى نهر « بى . هو » أى النهر الابيض ، وفى الشمال الغربى . يجرى نهر « هوانجهيو » أو النهر الاصفر ، وهذا النهر مصدر أحزان الصينيين لكثرة ما أصابهم منه بسبب فيضاناته المدمرة القاضية ، وهو أيضا مصدر خصوبة الاراضى التى يمر بها .

وفى قلب الصين يجرى نهر «يانجتسى» أى النهر الازرق ، وطوله حوالى ٥٥٣٠ كيلومترا

أما النهر الاخضر « سى. كيانج » فيروى المقاطعات الجنوبية ، وسمى بالنهـــر الاخضر لان الخضرة تغطى شواطئه .

انتقال سريع من الشتاء للصيف

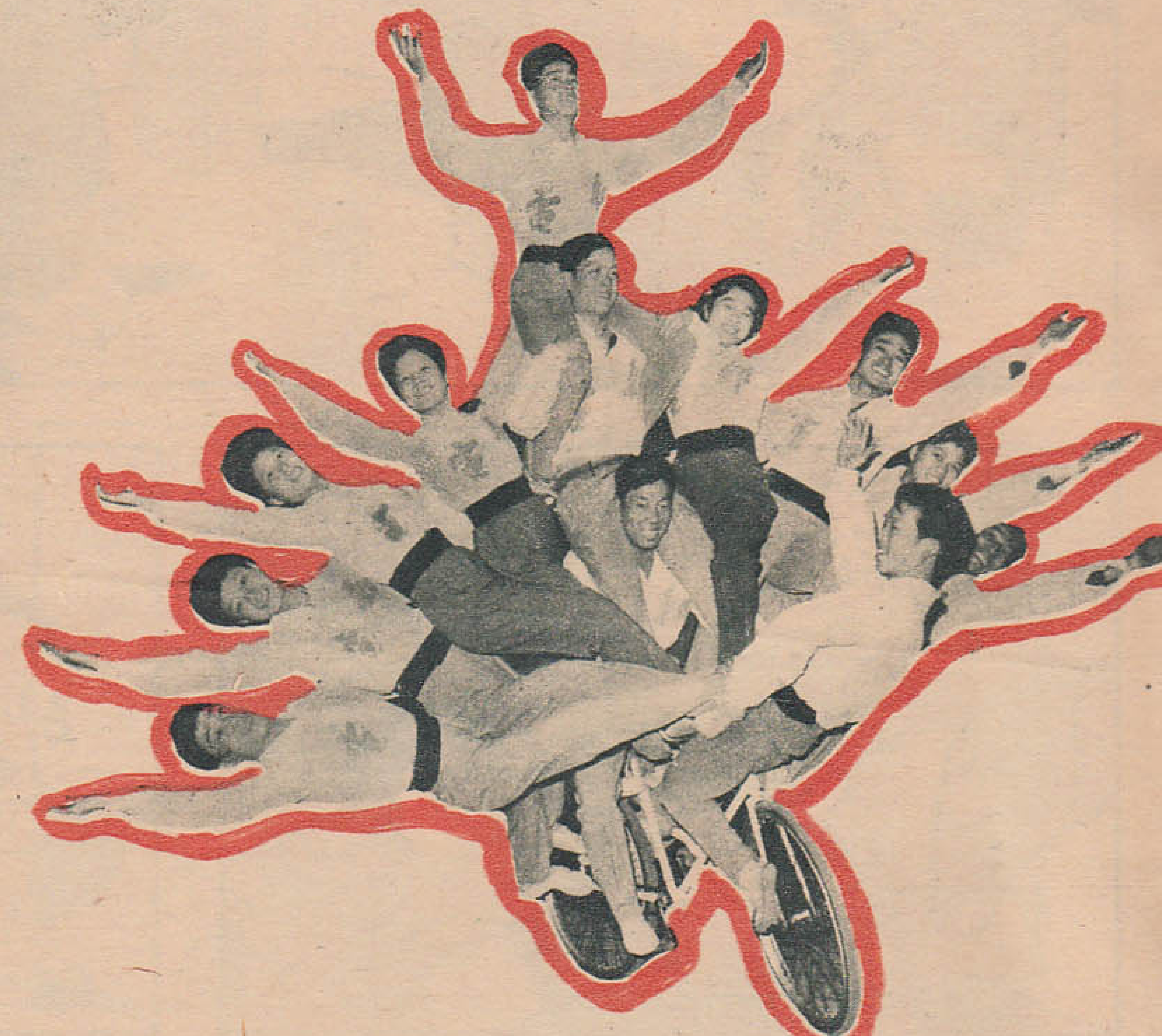
نظرا لاتساع مساحة الصين فان مناخها يختلف بين مناطقها ، فهى تمتد مابين المنطقة المدارية المعتدلة والمنطقة الباردة ، والشتاء فيها شـــديد البرودة ولكنه قصير ، ويلاحظ هناك ان الانتقال من الشتاء الى الصيف فجائى .



جزء من سور الصين العظيم ويبدو كالثعبان الملتوى

رقصة صينية معبرة





لاعبو السيرك فى الصين يعرضون نمرة رائعة

الأرز هو المحصول الرئيسى

الارز من أهم الغـلات الزراعية فى الصين لطول فصل الصيف وكثرة الامطار هناك ، ولذلك فأنهم يستطيعون زراعة الارز مرتين وربمـــا ثلاث مرات فى الفصل الواحد ، وحوالى ٢٥٪ من الاراضى المزروعة فى الصين تزرع أرزا ، وتعتبر الصين هى المنتجـــة الاولى للارز فى العالم ، فهى تنتج حوالى ثلث محصول الارز فى العالم . والارز هو الغذاء الاساسى عند الصينيين ، والى جانب الارز يزرع الصينيـون القمح والذرة والشاى والقطـن ، وينتجون الحرير . وكثير من انتاج الحرير فى الصين تقوم به النســاء والاطفال .



شارع رئيسى فى مدينة صينية

أشغال شاقة !

أنا أقدر أنط بالبراشوت ، يا ترى ح تنفعنى الحكاية دى فى القبض على الخنازير ؟

مسكين بابا ، بيقضى كل وقته فى التفكير فى طريقة يمسك بها الخنازير ؟





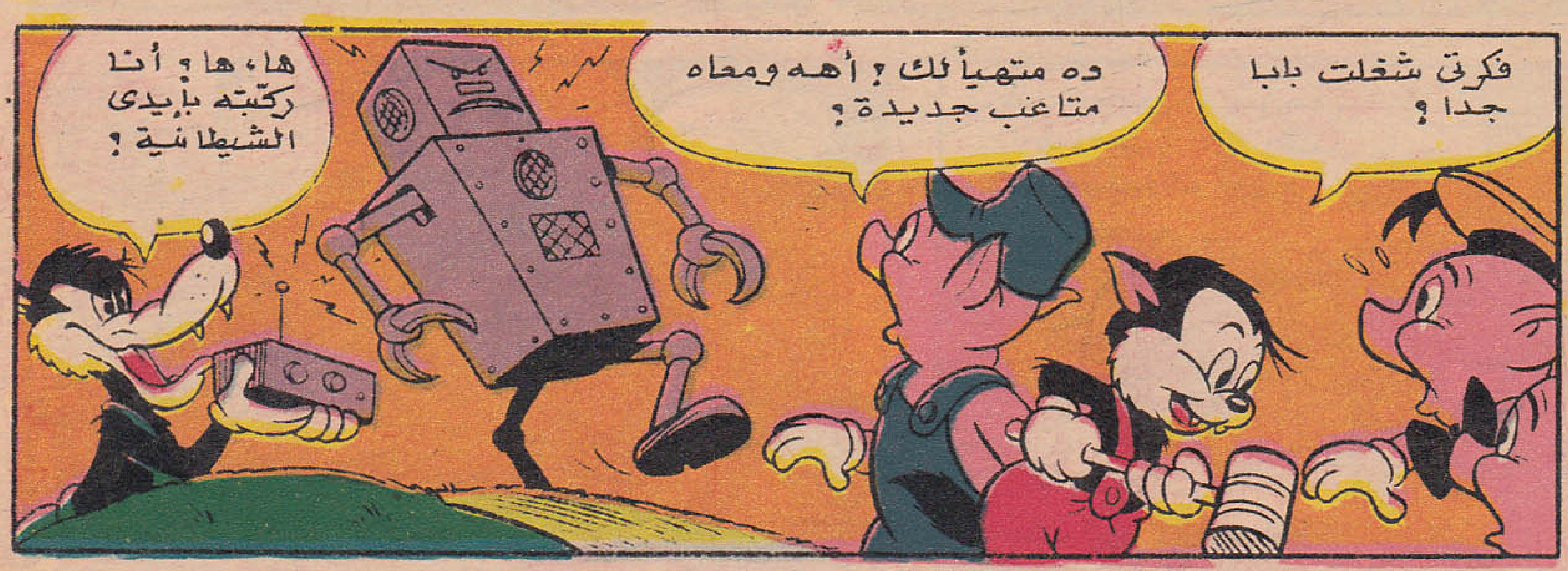


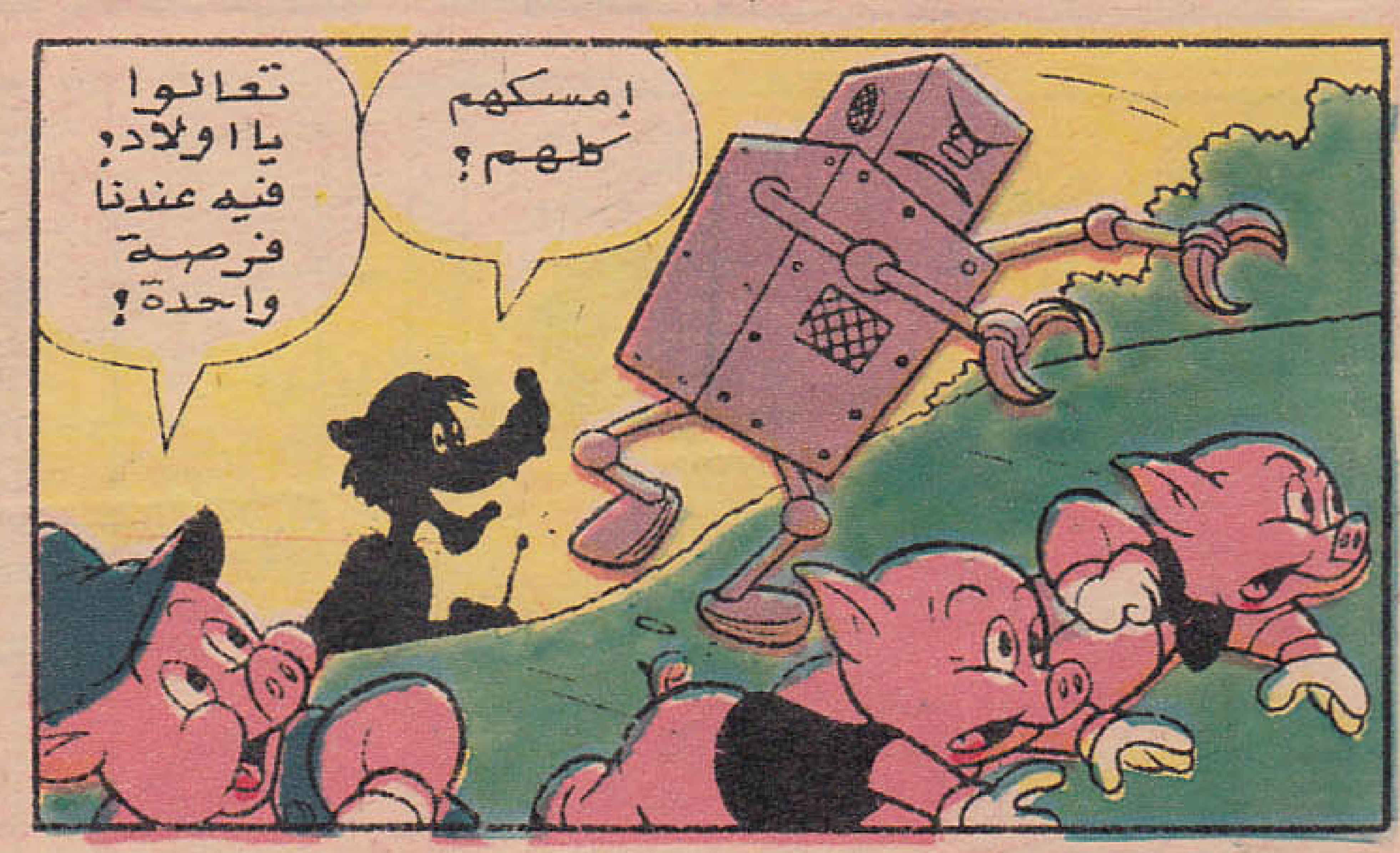


العدد القادم .. ((أبلة فضيلة)) تقص عليك أسرار طفولتها ..

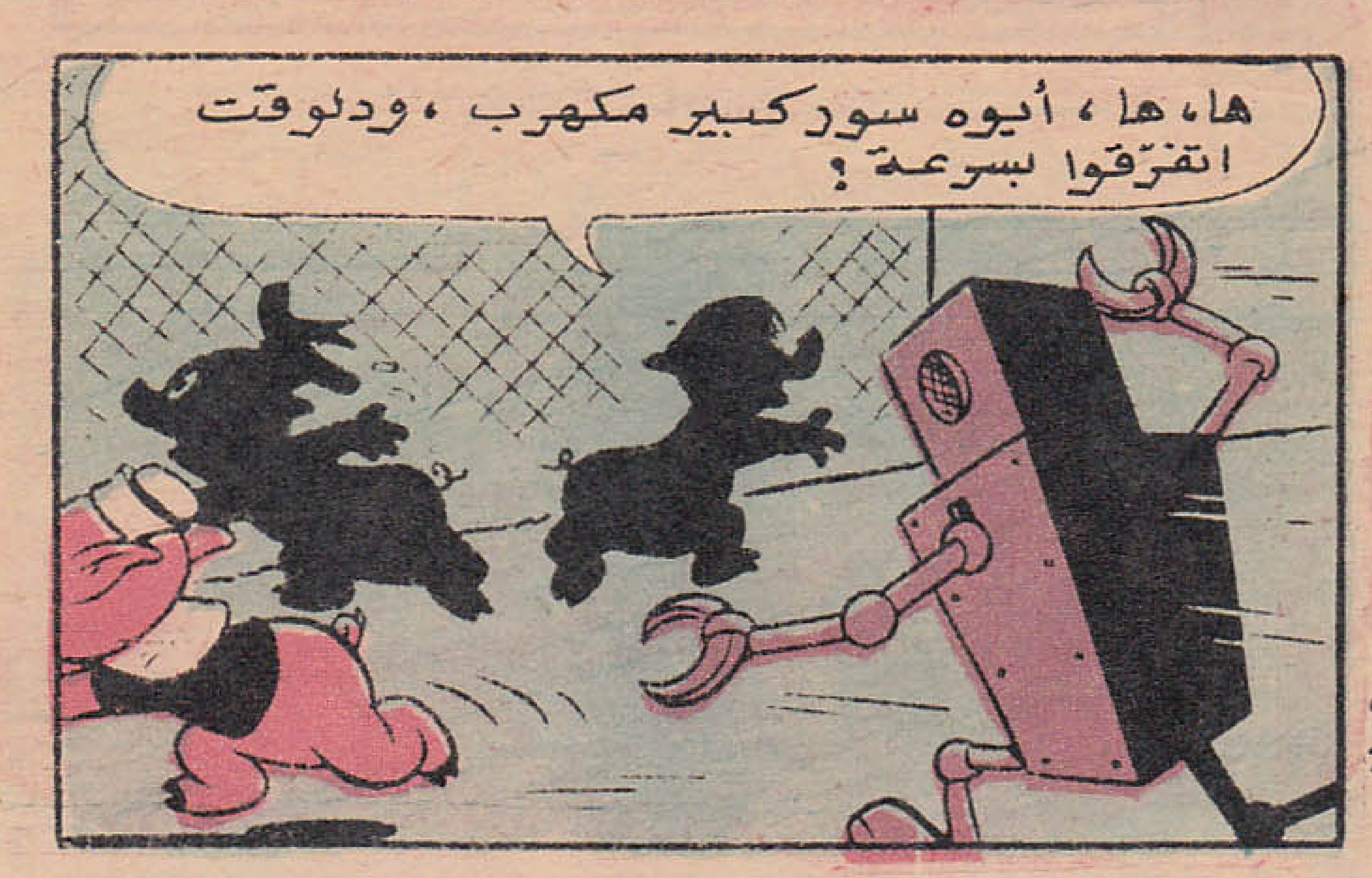

بعد شوية تمرين ح تقدر تركّب حاجة كويسة !
كويس ، يظهر الجهاز عجب بابا !

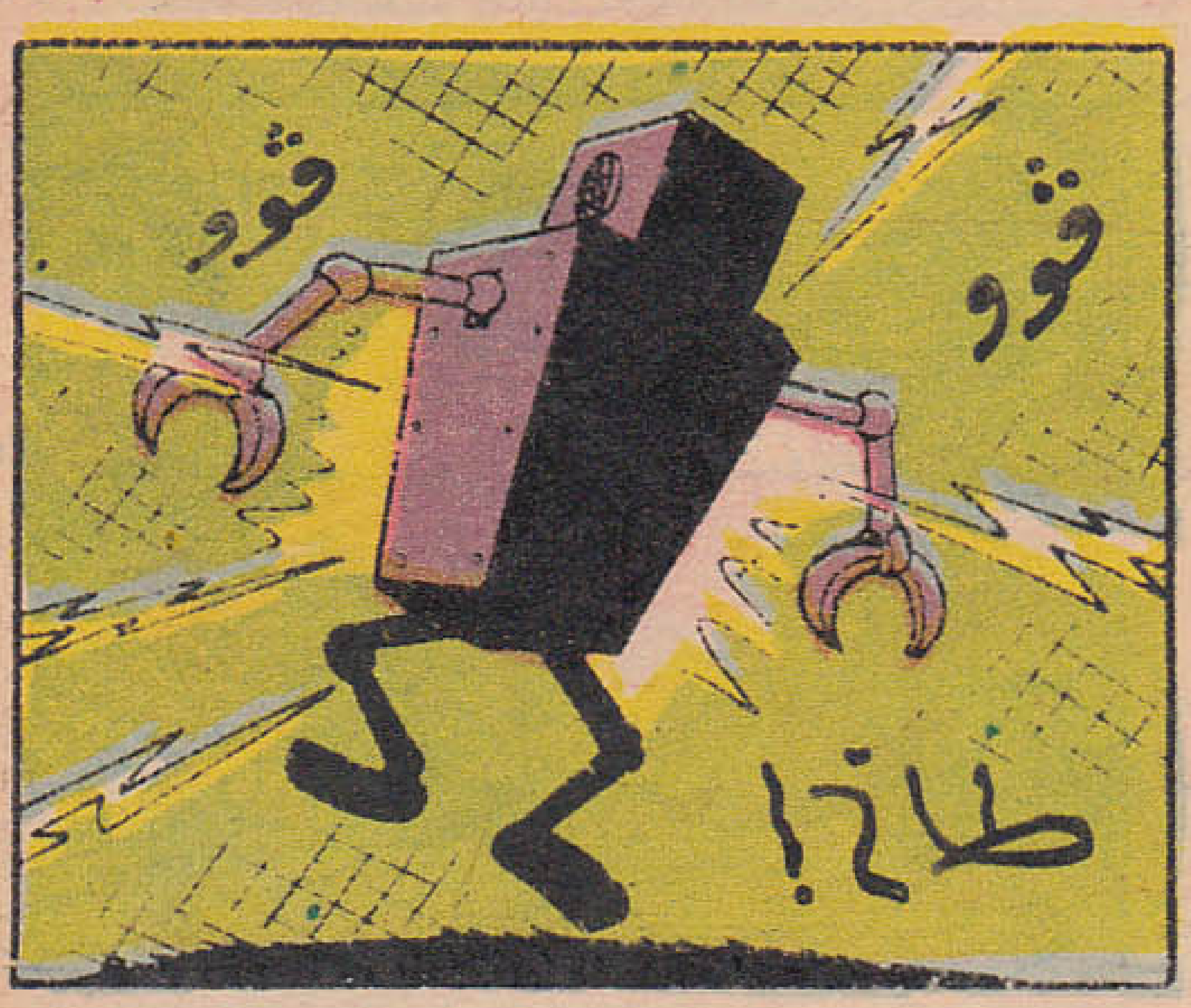

وبعد قليل..
احنا مش بنشوف "التعلب" المكار اليومين دول يا "تعلوب"؟
أصل بابا مشغول جدا فى هواية جديدة !


فكرتى شغلت بابا جدا !
ده متهيأ لك ! أهه ومعاه متاعب جديدة !
ها، ها ! أنا ركبته بإيدى الشيطانية !


إمسكهم كلهم !
تعالوا يا ولاد ! فيه عندنا فرصة واحدة !


ح نتجه لمزرعة "دبدوب" !
ليه يا "دقدق" ! دى لها سور كبير !


ها، ها ، أيوه سور كبير مكهرب ، ودلوقت اتفرّقوا بسرعة !


قوو
قوو
طاخ !

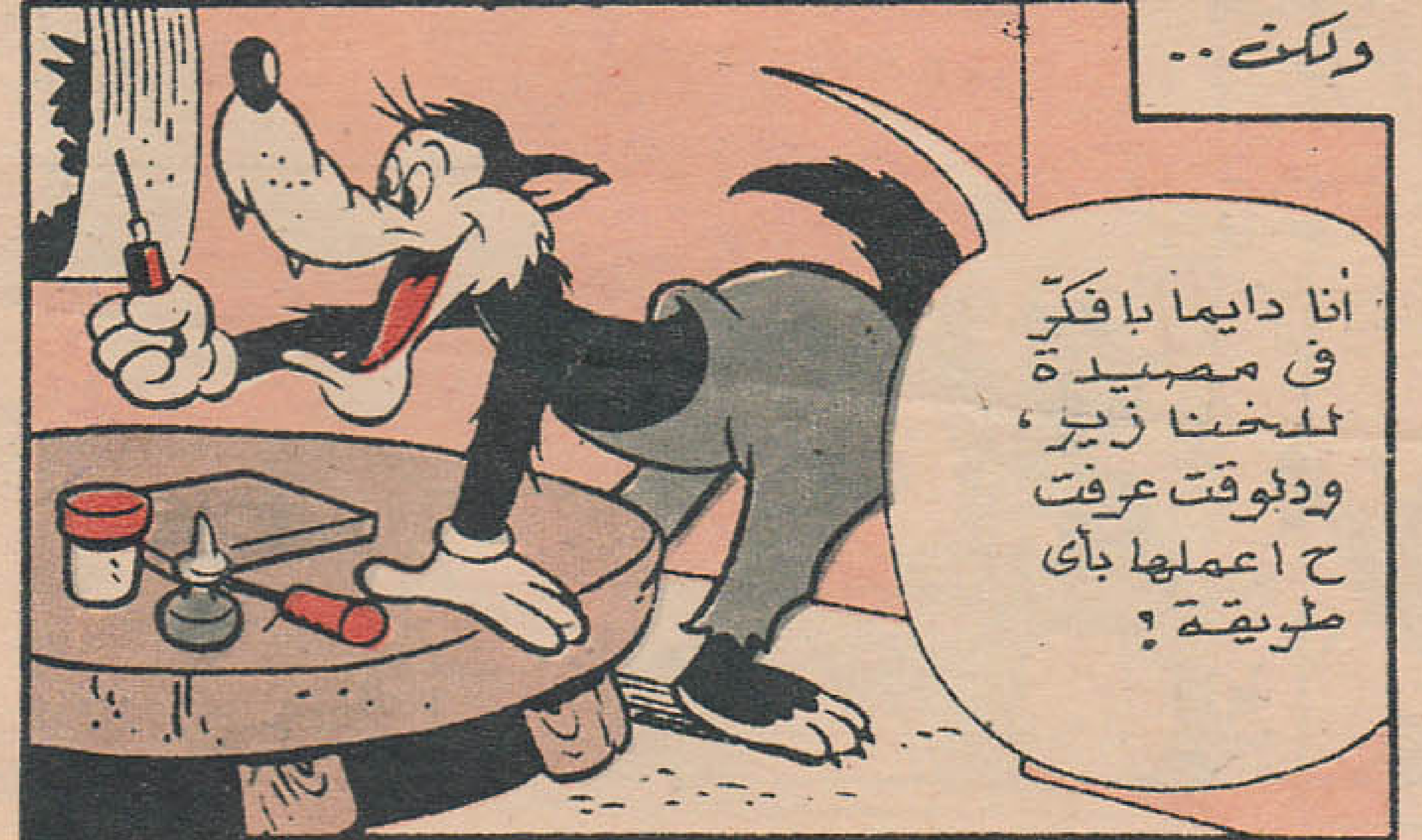
















ابتداء من العدد القادم .. مشاهير العالم العربى يتحدثون الى قراء « ميكى » ..



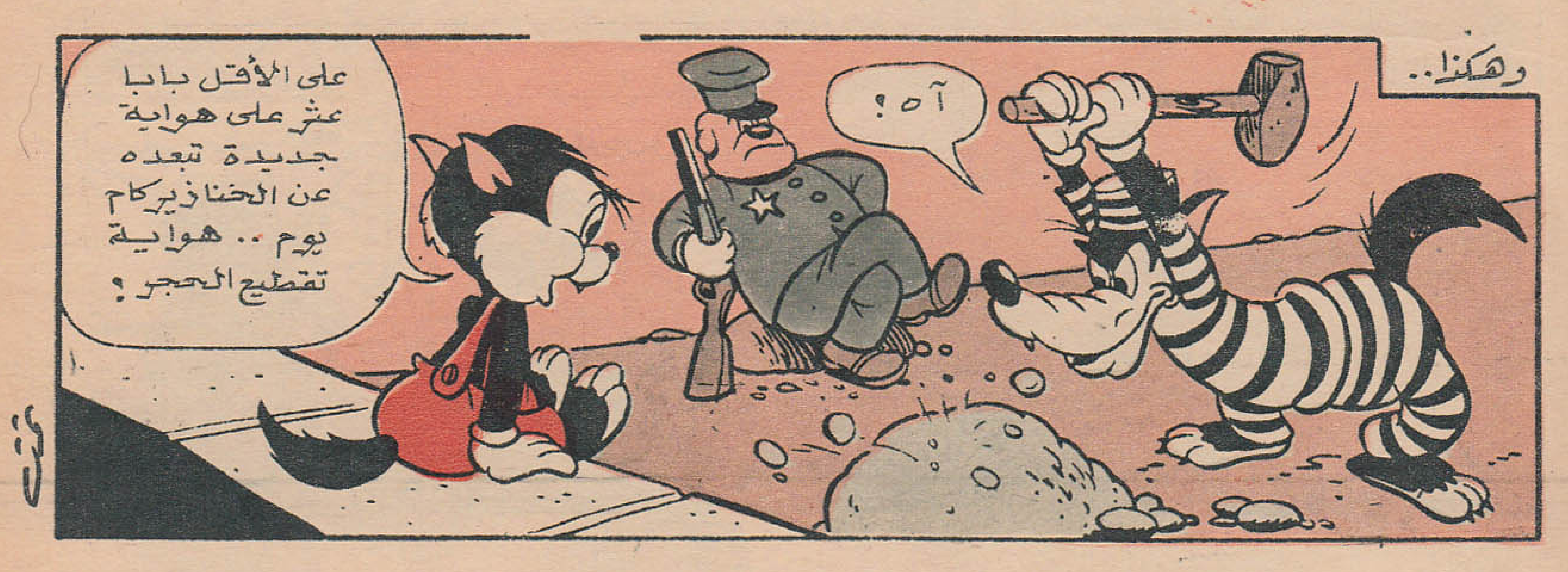












الخميس القادم . وكل خميس اقرأ عن طفولة المشاهير

سرّ نادي راميس !



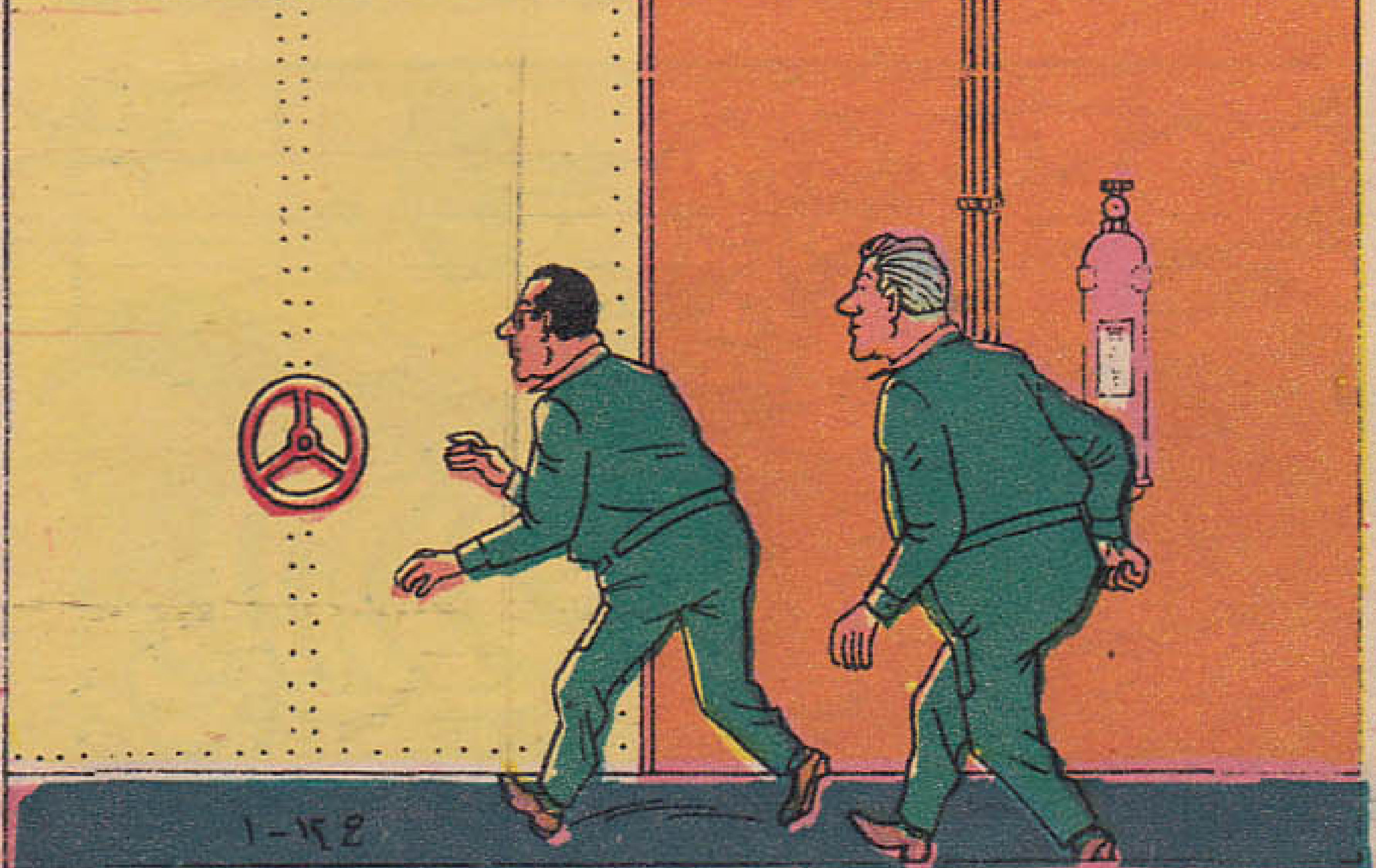












كبار الكتاب والفنانين في أحاديث صريحة مع « ميكي » ..

وصل «أيمن» و « أشرف » الى «راميس» ليعالجا «بدر» من مرضه الغريب ، ورفض النادى قبولهم ، فدخله «أيمن» و «بدر» و «تانج» على انهم خدم ، اما «أشرف» فكان يبحث عن طريقة للدخول ..

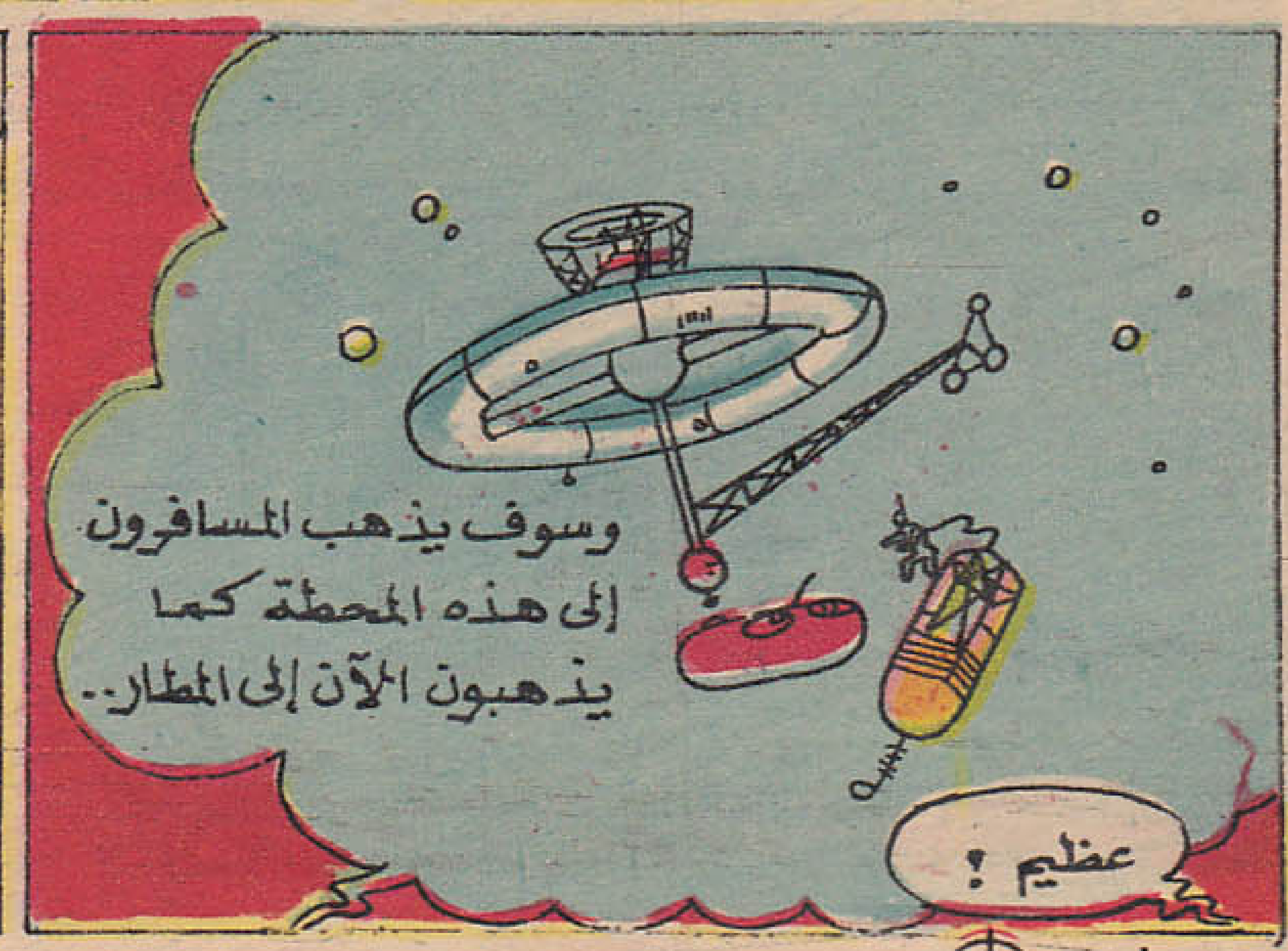














العدد القادم .. ((أبلة فضيلة)) تقص عليك أسرار طفولتها ..

ماهذا؟
ألم تعرف؟
طاحونة من النوع الجبار؟
إنها هى!
أول محطة فضاء!



يا أستاذ "مختار"! أكرر لك مرة اخرى أنه مستحيل على أى شخص الدخول هنا.. مستحيل! مستحيل!

٣-١٢٤

البقية يوم الخميس القادم



وتفاءل الطبيب !

بقلم : محمد رمضان

صرخ عم « محمود » مناديا كلبه الكبير «فلفل» ، وجاء الكلب مسرعا يهز ذيله، ويحتك بجسم عم « محمود » فى حنان ودلال، ويقف على رجليه الخلفيتين ، ويرفع رأسه الى أعلى وكأنه يكلمه ، ويربت عم « محمود » على رأس « فلفل » فى حنان .. وعندما يمشى يسير وراءه فى زهو وكأنه يحرسه ، ويكرر حركة ذيله دليلا على الحب والوفاء ، كان عم « محمود » يحب كلبه جدا .. فهو حارس أمين ومحبوب لدى الصغار والكبار ، نظيف دائما ، يمشى فى كبرياء وفخر ، لا يزعجهم بنباحه الا عند الضرورة ، حين يحس بأن قدما غريبة تقترب من البيت وكان يتصرف بذكاء ، يعرف أين يأكل ومتى ينام ..

وعندما صرخ عم « محمود » ليناديه .. كان راجعا من الحقل عند الغروب بعد يوم كله عناء وتعب ، وفى الصباح لم يخرج عم « محمود » كعادته الى الحقل ، لم يغادر الفراش ، مع أن شعاع الشمس قد نفذ من الزجاج ليعلن بأن ميعاد الخروج قد فات ، ويقف « فلفل » على الباب فى انتظار صاحبه ويمر الوقت فى بطء ، ويرفع « فلفل » أذنيه فى دهشة ، انه يسمع تأوهات صاحبه ، ويطل من الباب فيرى عم « محمود » راقدا يتألم ، ويدخل فى هدوء ويشب على السرير ، ويعوى بصوت مكتوم ، وتمتد يد عم « محمود » لتربت على رأسه فى حنان ، ويتكلم عم « محمود » بعد عناء :

ـ النهارده أنا تعبان يا « فلفل » ، معلهش، مفيش خروج النهارده ..

وينسحب « فلفل » من الحجرة ، وفى اليوم التالى ، لم يخرج عم « محمود » الى الحقل أيضا ، فقد ازداد عليه المرض ، وظهر الوجوم على « فلفل» وهو يرقد امام الباب حزينا ، وجاء الطبيب ليعالج عم « محمود » ورأى الكلب ينظر اليه بتوسل كأنه يرجوه العناية بصاحبه ، ومضى يومان ، لم يأكل فيهما « فلفل » ، لم ينم ، انه يتألم كصاحبه تماما، ويشتد المرض على عم « محمود » وينظر الطبيب الى الكلب فيراه هزيلا شاردا ؛ ويدخل « فلفل » الحجرة ، ويشب على السرير ، ويتحسس جسم عم « محمود » برأسه ، ولا يحس به عم « محمود » ، انه فى غيبوبة المرض .. وينزل « فلفل » الى الحديقة يقطعها مرتين جيئة وذهابا .. ثم يصعد الى صاحبه المريض ، انه تائه ، ذاهل، يرفض دائما الطعام الذى يقدم اليه ، وتمر الايام ثقيلة حزينة ، وتتحسن صحة عم « محمود » بعض الشىء ، ويحس بذلك « فلفل » فيأكل قليلا من الطعام ، ويلاحظ ذلك الطبيب فيبتسم ، ويتفاءل ، ويناديه عم « محمود » بصوته الواهن ، فيشب ويقفز ، انه فرح لان صحة صاحبه فى تحسن ، ويحضر الطبيب بعد يومين ، فيرى « فلفل » يأكل بشهية كل مايقدم اليه فى سرعة عجيبة ، وأحس الطبيب بارتياح لهذا المنظر ، فعندما دخل حجرة عم « محمود » ، وجده قد شفى تماما



العصابة الغامضة!

زورو



تعددت حوادث سرقة الاهالى الذين يبيعون اراضيهم الى «جارزاجا» ، واتفق «دون ديجو» مع خادمه على بيع ارض وهمية الى « جارزاجا » الذى اشتراها منه بمبلغ ضخم ، ثم أسرع يرسل وراءه رجال عصابته .





العدد القادم : مغامرة .. مشوقة .. مسلسلة !

١٠٠ فائز فى مسابقة ميكى الكبرى

هذه هى نتيجة مسابقة فوازير رمضان .. وهذه اسماء السعداء الذين أسعدهم الحظ وفازوا فى هذه المسابقة ، تهنئة لهؤلاء الفائزين .. وحظا أسعد لباقى المشتركين فى المسابقات القادمة ..

الفائز الرابع : خالد محمد حسين ـ القاهرة ـ لعبة كرة قدم خشبية .

الفائز الخامس : محمد أحمد العيسوى ـ القاهرة ـ لعبة مونوبول

وفاز بكرة ق.م كل من : شهدان عبد العزيز حافظ ـ القاهرة محمد اشرف ابراهيم النجار ـ طنطا ـ محمد احمد خيرى ـ مصر الجديدة . جوزل حسنى راغب ـ العباسية . محمد هشام سليمان ـ المنيرة

وفاز بأباجورة ((ميكى)) :

ـ مايسة عبد الرحمن سعيد ـ الدقى .

وفاز بمضرب وكرة كل من :

عمر عبد الرحمن عياد ـ الاسكندرية . محمود فتحى محمد السيد ـ مصر الجديدة . ابراهيم حنفى على مهزان ـ روض الفرج . سوسن عبد الوهاب ـ المنيل

وفاز بلعبة ((باجاتيل)) كل من :

محمد تميم محمد ـ المطرية . أمين محمد على ـ بولاق . رفعت برسوم تاوضروس . الظاهر ـ احمد فؤاد أحمد فرج ـ الاسكندرية . محمد السعيد أبو ستيت ـ الاسكندرية ـ موريس وليم دوس ـ الترعة البولاقية . سيد عبده محمد ـ شبرا البلد . مصطفى على احمد على ـ الاسكندرية . كمال غريب محمد ـ الجيزة . محمود عبد الفتاح خليل ـ حدائق القبه .

وفاز بـ ((ألبوم)) ومجموعة طوابع كل من :

سهام محمد توفيق ـ الاسكندرية . جانيت فهمى مرقس ـ الاسماعيلية . فاطمة امين ابراهيم ـ الزقازيق . فيفى فؤاد عبد الله . السويس . فاروق فؤاد ـ القاهرة . وديد وليم كيرلس ـ كوم امبو . حلمى عبد الحميد بيومى ـ القنطره غرب . ليلى عزمى ـ الاسماعيلية . محمود على راجح ـ القاهرة . محمد المنشاوى عبد الونيس ـ بنى سويف . سيد عبد الله أحمد ـ القاهرة . احمد شوقى محمد ـ كفر الدوار . عبد الفتاح فتح الله احمد ـ عابدين . مدحت أحمد فريد ـ الدقى . عبد العظيم السيد ـ دمياط . مدحت صبحى عطا الله ـ أسيوط . عادل طه محمد ـ القاهرة . احمد سليمان دخيل الله ـ السويس . محمد عبد المنعم عبد الله ـ السويس . هدى صلاح الدين محمد ـ بور فؤاد .

وفاز بلعبة ((دومينو)) كل من :

محمد حسين صيام عمر ـ القاهرة . تيمور على مصطفى فهمى ـ مصر الجديدة . حسن محمد حسن ـ الاسكندرية . عبد الغنى عبد المنعم ـ نريوهف . محمد عبد الكريم هلال ـ شبرا . اسحق وهبى ـ الظاهر . وجيه اسماعيل كامل ـ الجيزه . سعيد حامد عطوة ـ القاهرة . احمد حمدى محمد ـ مصر الجديدة . صباح يوسف سالم ـ الاسكندرية . على محمد كامل الجيار ـ العجوزة . شوقى عوض محارب ـ كوبرى القبه . لطفى عزيز سامى ـ مصر الجديدة ـ جورج عوض ميخائيل ـ حدائق شبرا . ايفا يوسف صمويل ـ الاسكندرية . احمد فاضل عبد الله ـ كوبرى القبة . ليلى أحمد الصاوى ـ الجيزة . نادر خميس البيار ـ الاسكندرية .

وفاز بجائزة ((هارمونيكا)) كل من الاصدقاء :

ناجى منير امين ـ منشية البكرى . سوسن ثابت ـ القاهرة . مارى يوسف صمويل ـ الاسكندرية . عبد الرازق عبد العزيز احمد ـ القاهرة . حنا ثابت حفظ الله ـ الزمالك . صافيناز موسى ابراهيم ـ بولاق . رجاء عبد الحميد ـ القاهرة . السيد الجوهرى المليجى ـ العباسية . هشام حسين قنديل ـ المعادى . ابراهيم عبد الجابر ابراهيم ـ روض الفرج .

وفاز ببرواز كل من الاصدقاء :

عبد الحميد محمود عبد الحميد ـ طنطا . ابراهيم اسماعيل موسى ـ الاسماعيلية . عبده محمد الطيب ـ بورتوفيق . سيد عبد القوى عويس ـ بنى سويف . علاء الدين سيد عبد العال ـ الجيزة . محمد سليم محمد احمد شاهين ـ دمنهور . ثناء عبده حنفى ـ اسوان . ناجى رمزى ـ الاقصر . محمد توفيق كشك ـ المنصوره . جمال محمد فتحى ـ زفتى .

وفاز بلعبة السبع لعبات كل من الاصدقاء :

نجيب عطية نجيب فرج ـ القاهرة . محمد مصطفى عبد الرحمن ـ المنيل . فريد عبد الوهاب فريد ـ مصر الجديدة . ابراهيم احمد عزت ـ جاردن سيتى . عبد اللطيف مرسى عبد اللطيف ـ الاسكندرية .

وفاز بمجلد ((ميكى)) كل من الاصدقاء :

الامين الشيخ عبد الباقى ـ السودان . سميرة مصباح فرح ـ غزة . مروان اسعد غانم ـ غزة . مهدى فوزى أصرف ـ غزة . عادل عباس جابر ـ لبنان . يحيى فؤاد صالح ـ موسكو . سهيل الكاشف ـ دمشق . عثمان عبد الحكيم عثمان ـ قطر . سالم محمود زقلام ـ ليبيا . مصطفى عبد السلام الشوربجى ـ قطر البحرين

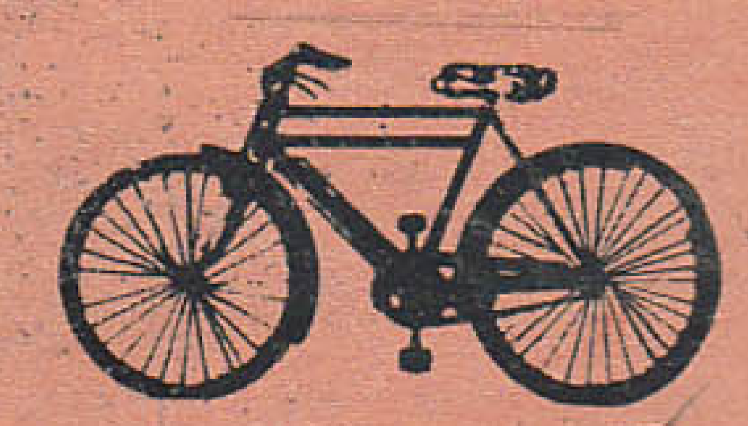
الحل الصحيح

	الحلقة الاولى	الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	الحلقة الرابعة
الفزورة (١)	فوازير رمضان	قمر الدين	برج القاهرة	المسحراتى
الفزورة (٢)	النتيجة السنوية	قنوات التليفزيون	ياميش	ليلة القدر
الفزورة (٣)	القطايف والكنافة	القلم	الكمسارى	الدراجة
الفزورة (٤)	فى التليفزيون	الترانزستور	العسكرى	كحك العيد
الفزورة (٥)	قطرة وقطار وقطة	اللمبة	ماكينة الحلاقة	الكراسى
الفزورة (٦)	صوت العرب	الكرة	عسكرى المرور	اشتراك فى «ميكى»
الفزورة (٧)	المآذن	على الكوبرى	التليفون	التليفزيون



الفائز الاول :

● ابراهيم محمد عبدون بسكليت



الفائز الثانى :

محمد كامل حكيم راديو ترانزستور



الفائز الثالث :

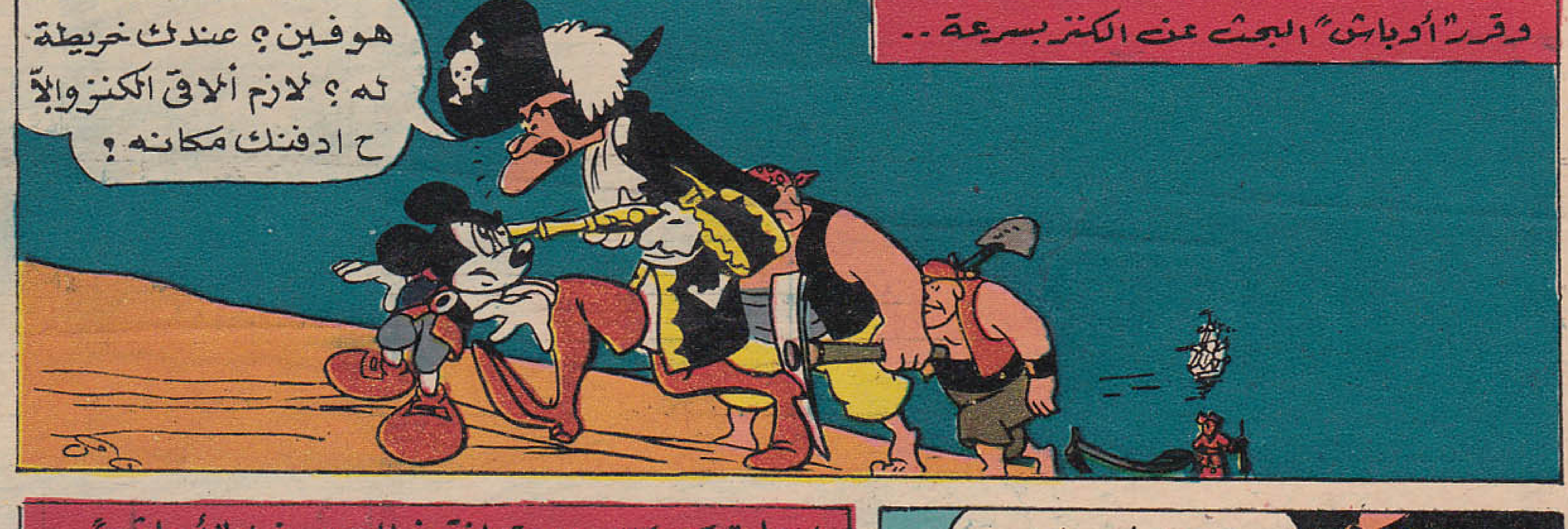
● محمد على حبيبه آلة تصوير







ميكى قاهر الزمن
قراصنة البحار!



وقرر "أوباش" البحث عن الكنز بسرعة ..
هو فين ؟ عندك خريطة له ؟ لازم ألاقى الكنز وإلا ح ادفنك مكانه ؟



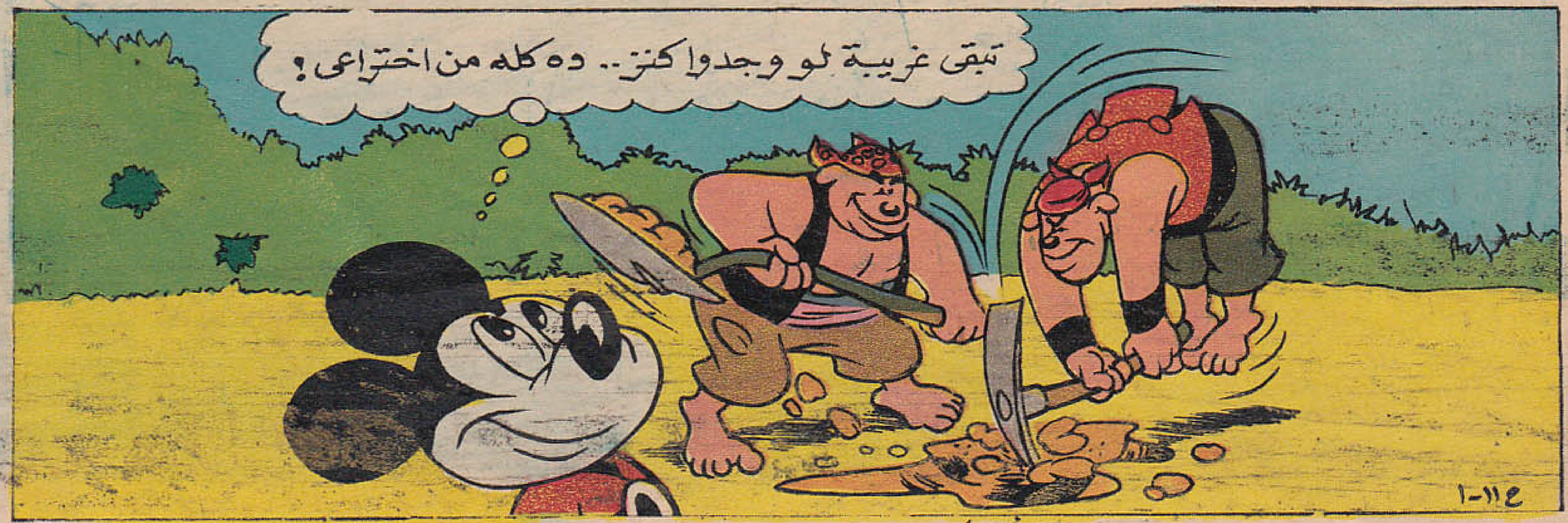
مستحيل أى شخص يكلم "مايك - قاطع الرقاب" باللهجة دى .. الخريطة
فى راسى .. وإذا كنت عاوز تحطم راسى مش ح تلاقى حاجة !



واضطر "ميكى" إلى الاستعانة بخياله لإرضاء "أوباش" ..
لازم نوصل لمكان فى أقصى الشمال ... وهناك ح نلاقى كهف مزروع فيه تلات شجرات جوز هند .. وعلى بعد عشر خطوات ناحية الغرب ح نحفر الأرض ؟



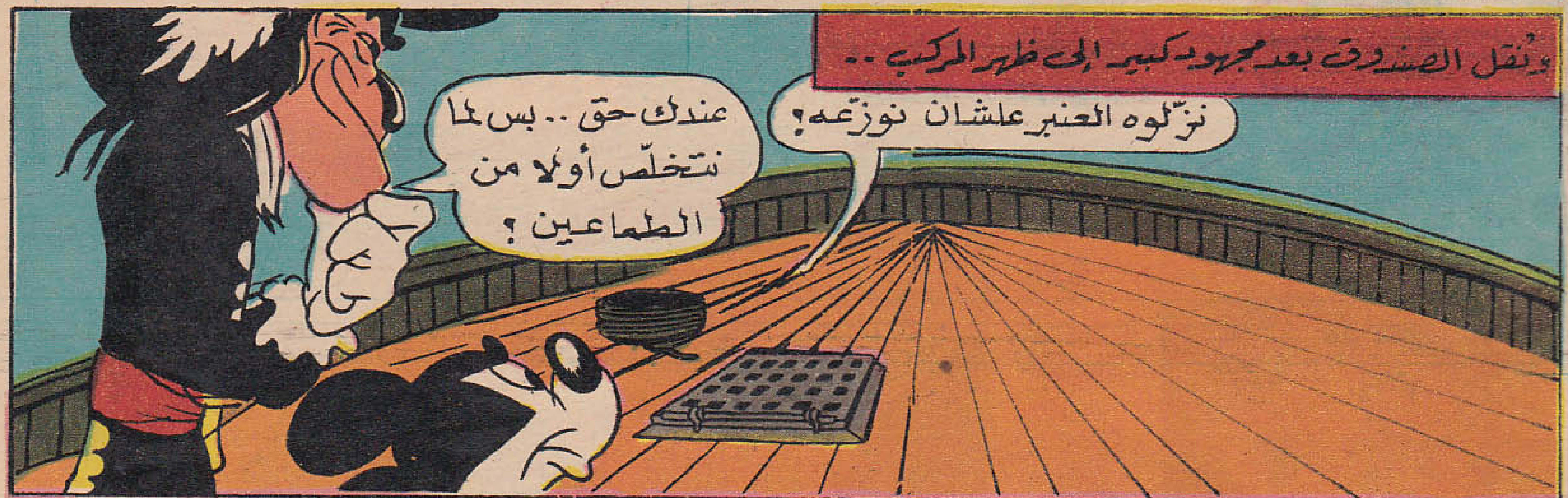
ووصلت الجماعة الصغيرة إلى المكان المعلن .. وفجأة ..
عظيم ؟ أخيرا وصلنا ؟
ياه .. ده فيه كهف وتلات شجرات فعلا !



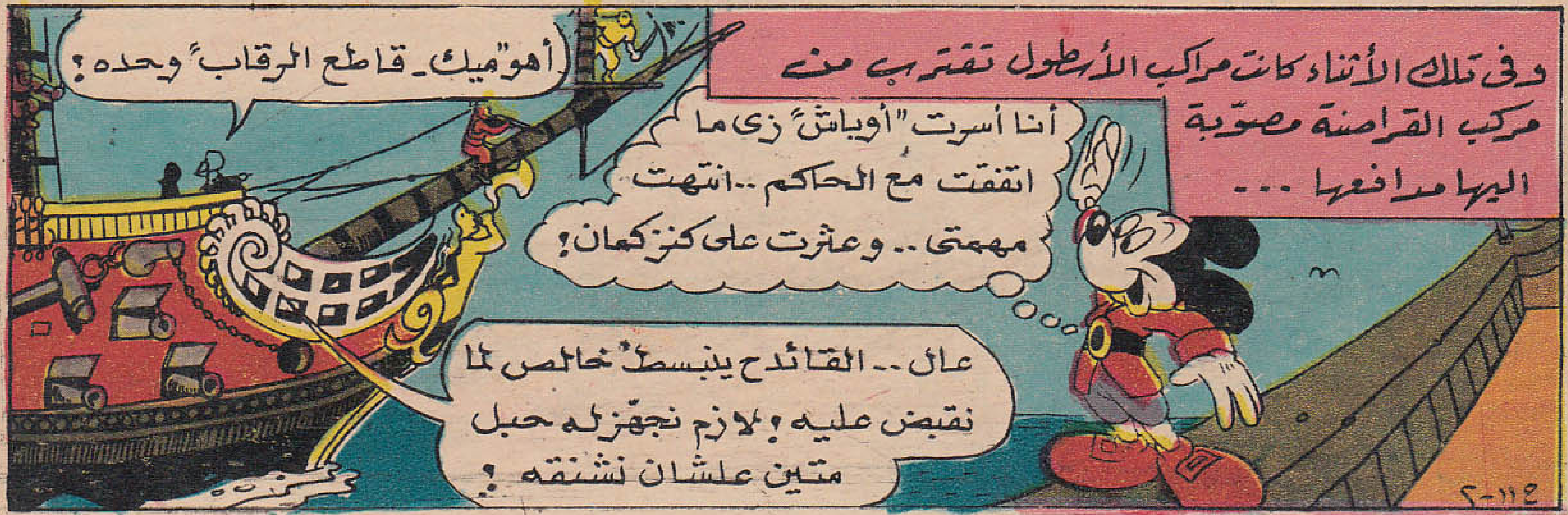
تبقى غريبة لو وجدوا كنز .. ده كله من اختراعى !
ع ١١ - ١

تنكر « ميكى » فى شخصية القرصان « ميك قاطع الرقاب » بالاتفاق مع حاكم « سان دومنيك » وانضم الى القرصان « أوباش » وحاول أن يقوده الى كمين بحجة البحث عن كنز ، وفى نفس الوقت استعد قائد الاسـطول للقبض على « ميك » و أوباش » ..









البقية يوم الخميس القادم

العدد القادم .. « أبلة فضيلة » تقص عليك أسرار طفولتها ..

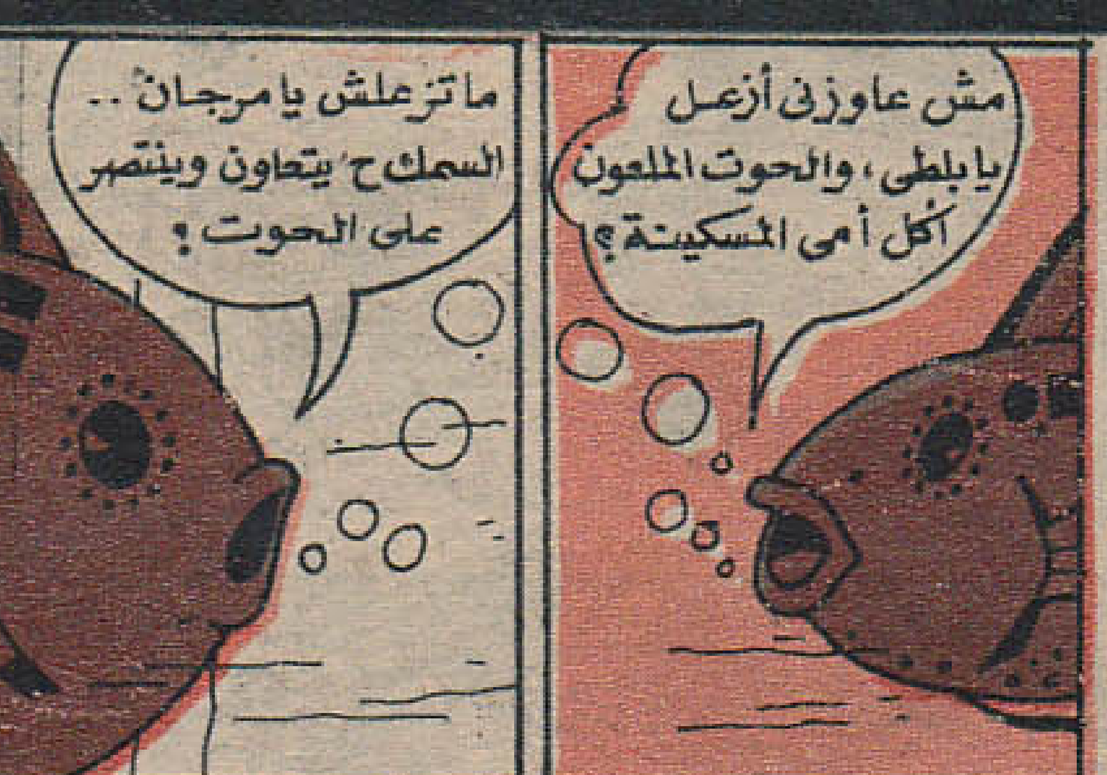


المجلة التى فازت بجائزة **على أمين** وهى عروسة ، وصاحبتها : **نبيلة نصر الدين**

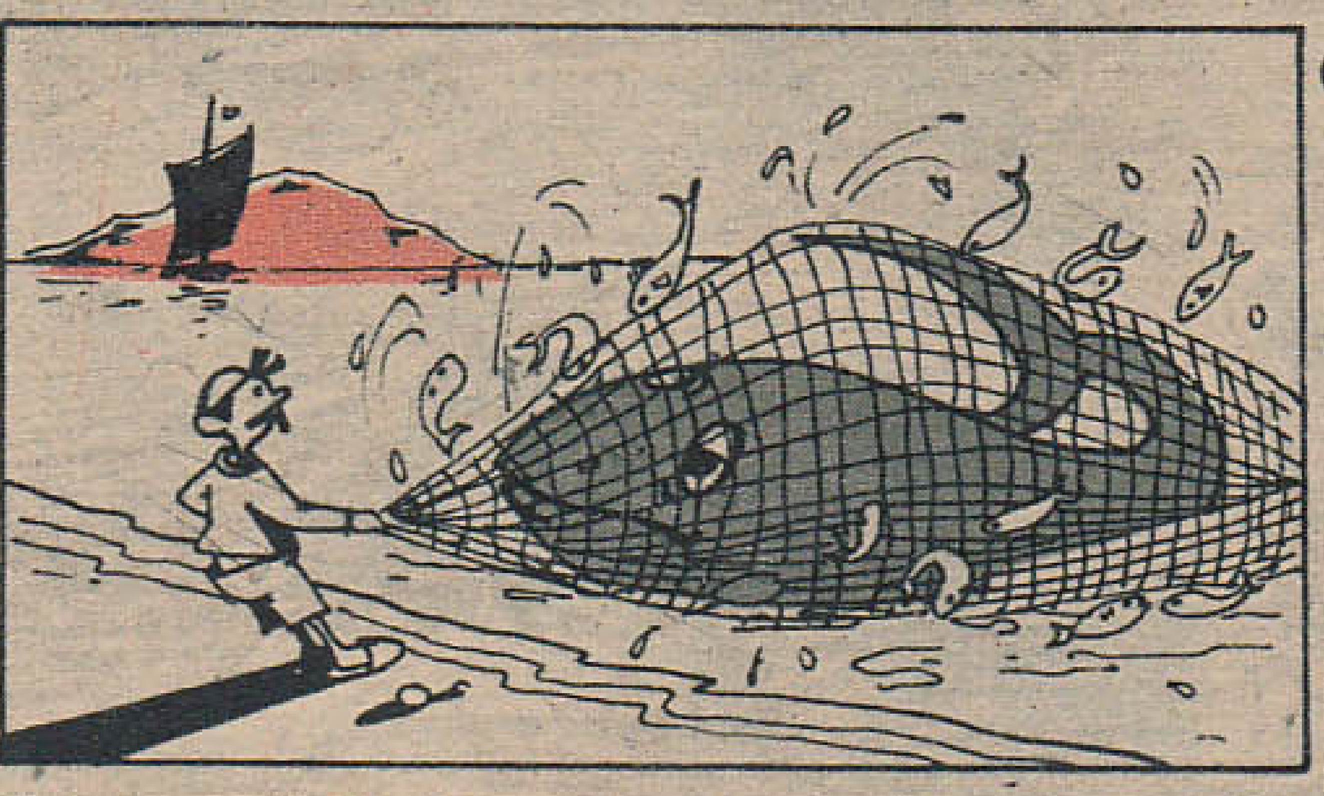
« البلبل » مجلة جديدة ، شعارها « لاتيأس » . وصاحبتها صديقة « ميكى » القارئة « نبيلة نصر الدين » . أما عنوان صاحبة المجلة ، فمجهول ، ونرجو الصديقة « نبيلة » ان ترسل لنا عنوانها . وقد فازت نبيلة « بعروسة » . وثمن المجلة عشرون مليما وتقع فى ٨ صفحات . وتعالوا نقرأ بعض فقرات من المجلة .

البلطى والمرجان !













حديث صحفى مع "بابا"



س : ما هي لعبتك المفضلة وأنت صغير ؟
ج : كرة القدم (شراب) .
س : كيف كنت تسلى نفسك وأنت صغير ؟
ج : بلعب الكرة والبلى .
س : ماهو أول كتاب قراته ؟
ج : القراءة الرشيدة ..
س : ما الذى أعجبك فى الكتاب؟
ج : أنه يرشد الاطفال الى الصواب ، ويوسع خيالهم فى المذاكرة
س : كم كنت تأخذ مصروفا من والدك ؟
ج : نكلة (مليمان) .. كان لهم قيمة زمان .
س : ماذا كنت تفعل بالمصروف؟
ج : كنت اشترى الشيكولاتة او أركب عجلة بثلاث أرجل .
س : كم كان ثمن باكو الشيكولاتة فى ذلك الوقت ؟
ج : مليمان أو ثلاثة أو خمسة مليمات .
شكرا ..











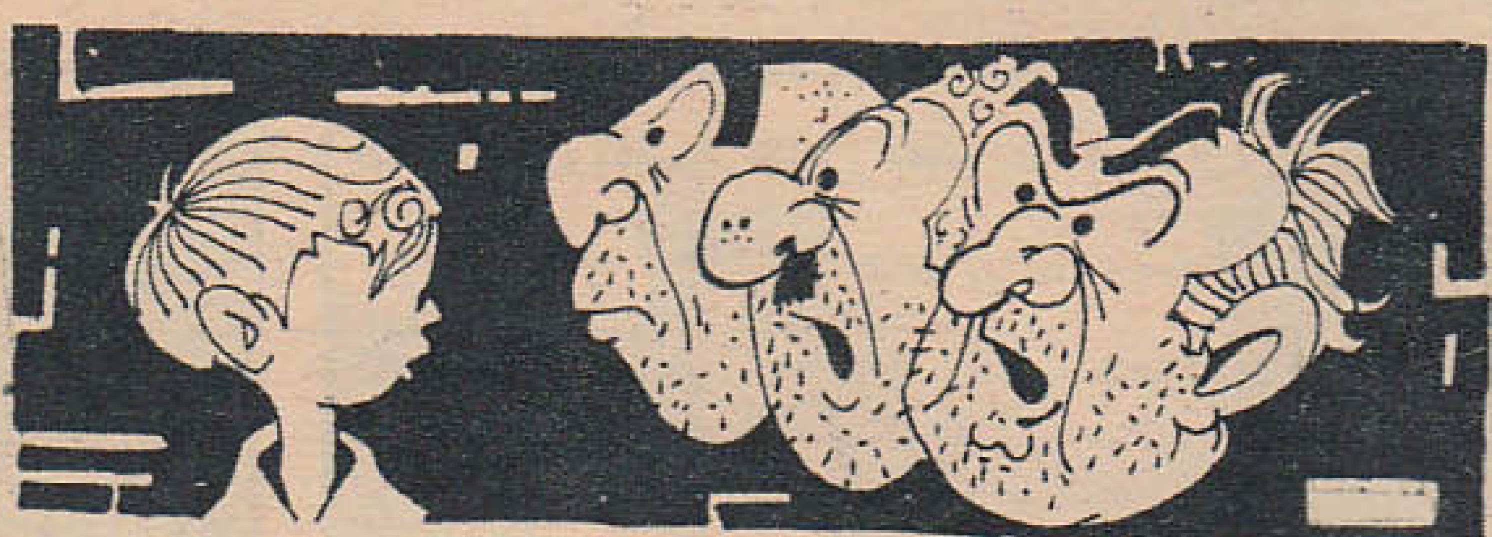


ركن هواة الطوابع

مجمـوعة طوابع بريد .. أصـدرتها امارة موناكو .. يجمع بينهـا هدف واحد .. هـو الطفـولة .



قصة العدد



هجم جماعة من اللصوص على بعض المسافرين ، ودار بينهـم الحوار التالى :

اللصوص : ارفعـوا أيديكم ،هل معكم نقود ؟

غلام صـغير : نعم .. معى أربعون جنيها !

لص : أتسخر منى أيهـا الشيطان ، تعال معى الى رئيس العصابة !

(وأمام رئيس العصابة)

اللص : هذا الغلام يهزأ بى ويقول ان معه اربعين جنيها !

رئيس العصابة : هل هـذا حقيقى أيها الغلام ؟؟

الغلام : نعم .. وهـذه هى النقود !

رئيس العصابة: ولماذا لم تخفها عنا ؟

الغلام : لاننى عاهدت أبى على الصدق ، واخشى ان اخـون العهد !

رئيس العصـابة : انت تخشى أباك ، وانا لا اخشى الله ، لقد تبت على يديك !

اللصـوص : ونحن جميعـا تائبون ، سامحونا !

المسافرون : سامحكم الله .

هـل تعـلم؟

● أن النسر سيد الطيـور ويعيش نحو مائة سنة ، ويضرب به المثل فى طول العمر !

● أن قطرات الندى لا تسقط من السماء كما تسقط قطرات المطر !

● أن الجمل يوصف بالصبر، والثعلب بالمكر ، والكلب بالوفاء، والغراب بالحذر !

● أن هناك نوعا غريبـا من السمك يتسلق الاشجار !



مـن أصـوات الحيـوان

● مواء القط ، ونباح الكلب، وصهيل الخيل ..

ومن الاصوات الاخرى :

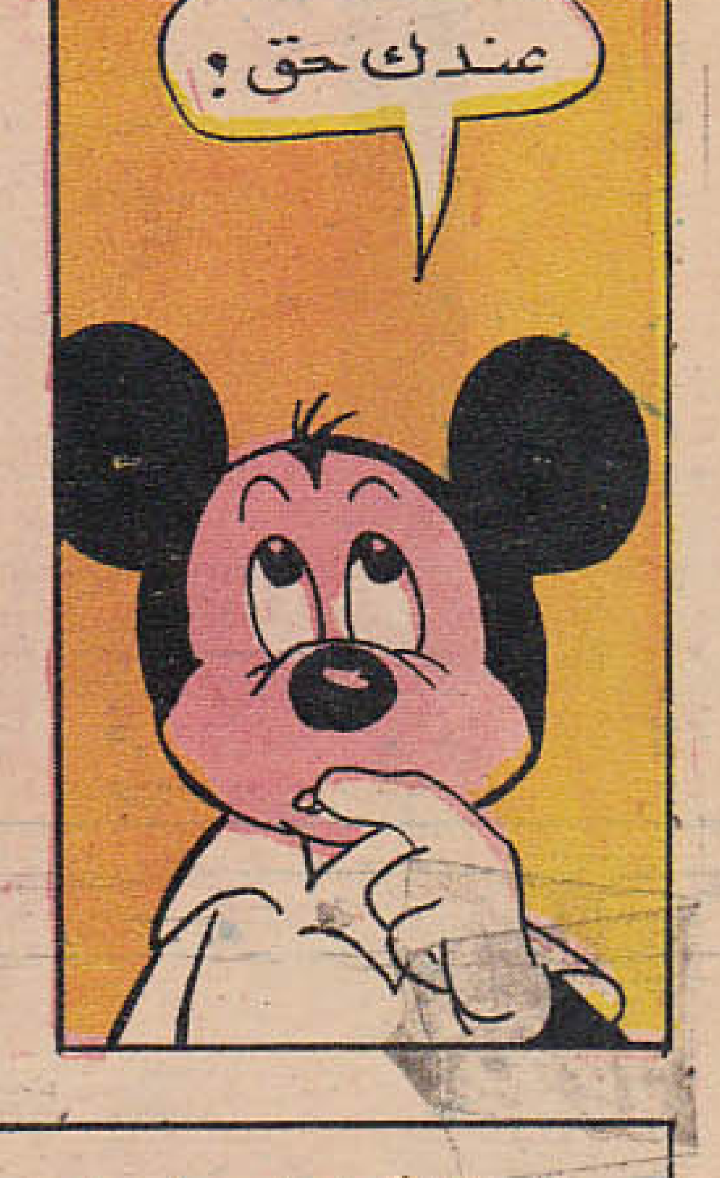
● صرير القلم ، خرير الماء ، هدير الموج ، أزيز الطـائرة .

« وميكى » يهنىء القارئة العزيزة، وينتظر العنوان ، لارسال الجائزة.


ميكى


إيه كل الحاجات دى؟؟


إنت مش محتاج لكل اللعب دى.. لازم تشيل جزء منها فى المخزن؟
لكن المخزن مليان ياعم "ميكى"؟


عندك حق؟


يبقى أطلب بتاع الروبابيكيا وهو يخلصنا من الحاجات الزيادة؟

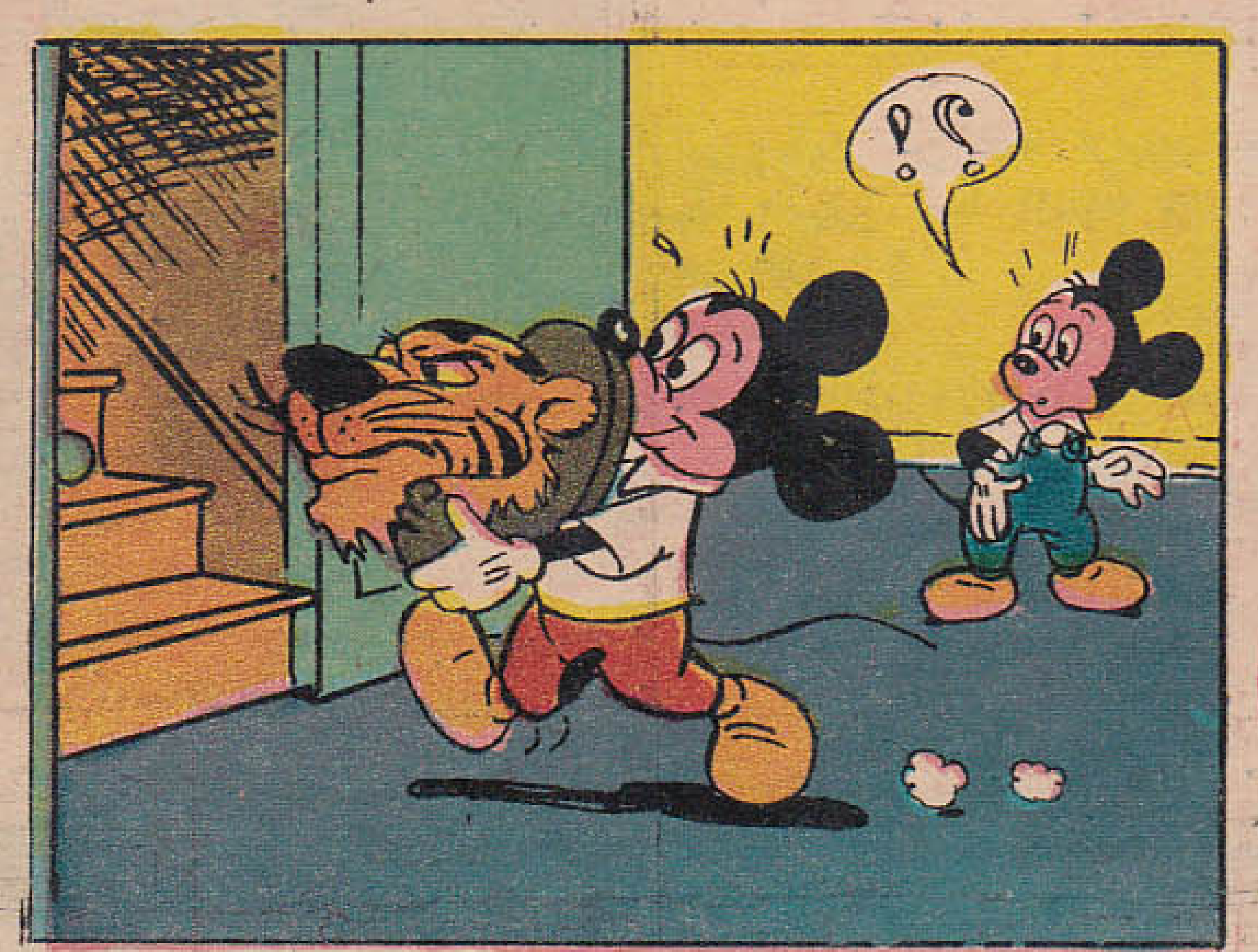

ماأقدرش أستغنى عن المضرب ده.. ده أنا فزت به فى أول مباراة فى المدرسة؟


والبدلة دى حضرت بها أول حفلة فى المدرسة؟


و"ميمى"ح تزعل خالص لأن دى هديتها لى؟
ترن!


حضرتك إتصلت بى علشان تبيع لى حاجة؟
هه.. لأ مش النهارده؟


الله؟ إنت عندك راس نمر جميلة؟
ممكن أبيعها لك بخمسين قرش؟
روبابيكيا


؟!




by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net


ميكى
العدد ١٥٣ - ٢٦ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
مع العدد هدية :
علم الصين
والت ديزني



فكرة !

ان الذين يحبون وطنهم ، لا يكتفون بالهتاف له بحناجرهم .. انهم يهتفون له بعقولهم وسواعدهم !

فان هتافات الحنـــاجر لا تعيش ، ولا تقنع الدنيا بأننا نحب بلادنا ... ان هتاف العقول والسواعد هو الذى يضمن الحياة لبلادنا ! .

فاذا تعلمت وتفوقت فى دروســك ، فسترفع قيمة بلادك فى الدنيا .. فان قيمة بلادك ستزداد اذا زاد عدد المتعلمين فيها ، لاعدد الذين يصرخون بحناجرهم بحياتها !

واذا أردت ان ترفع قيمة بلادك فى عيون الاجانب فحافظ على جمالها ونظافتهـــا وهدوئها !

لا تكسر أشجارها ، ولا تحطم فوانيسها ، ولا تلوث جدرانها بالكتـــابة ، ولا ترم الفضلات فى شوارعها !

فان الاشجار هى جزء من جمال بلادك ، والفوانيس هى التى تحول ظلامهــا الى نور ، والجدران والشوارع النظيفة هى التى تزيد حلاوتها وسحرها !

فاذا حافظت على اشـجارها ، فانت تهتف لبلادك بالحياة !

واذا حافظت على فوانيســها ، فانت تحمى بلادك من الظلام !

واذا حافظت على نظافة شــوارعها ومبانيها ، فانت تجعل اسم بلادك أغنية ترددها الدنيا كلها ! فان الشوارع والمبانى هى رايات الدول واعلامها ! والشــعب الذى يحافظ على نظـــافة اعلامه يثير احترام العالم واعجابه .

ولا تتوهم ان نظـــافة بلادك هى من اختصاص الكناسين والخدم ... انها من اختصاصك انت !

فان الكناسين والخدم لا يسـتطيعون تنظيف ما أحدثه الملايين باسـتهتارهم واهمالهم !

ان الملايين هم الذين يحـافظون على نظافة بلادهم اذا احبوها ، وارادوا لها الحياة !

تسـتطيع انت ان تجعل بلادك أنظف بلد فى الدنيـــا .. فان نظافتهـــا هى الهتاف الذى سيدوى فى أرجاء الدنيا !

على أمين

ارشيف ميكى الرياضى

بطل الأمس ..

- اللواء « يحيى امام » .
- والد « يحيى امام » لاعب نادى الزمالك
- حارس مرمى نادى الزمالك والفريق الاهلى .
- أعظم حارس مرمى انجبته بلادنا .
- بدأ اللعب عام ١٩٣٣ — واعتزل عام ١٩٤٣

.. واليوم ..



- حسين الروبى
- حارس مرمى النـــادى الاهلى وفريق الجمهورية .
- طالب بكلية التجارة — جامعة القاهرة

.. وغـدا ..



- طارق محمد سعيد .
- حارس مرمى فريق النادى الاهلى تحت ١٥ سنة ، حائز على بطولة الجمهوريه عام ٦٢ — ١٩٦٣ .
- طالب بمدرسة السعيدية الثانوية .



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال


رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السـنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

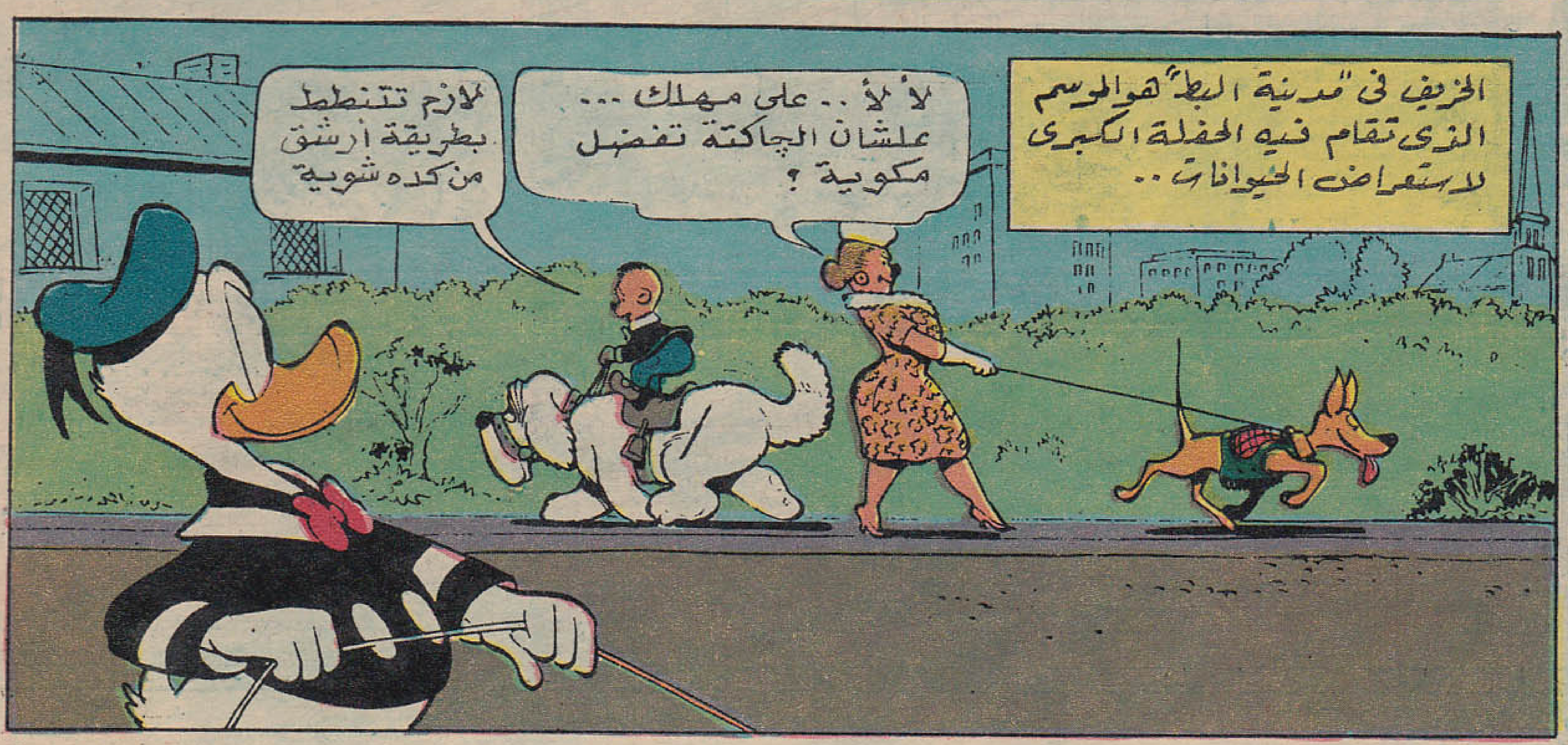
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرف أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

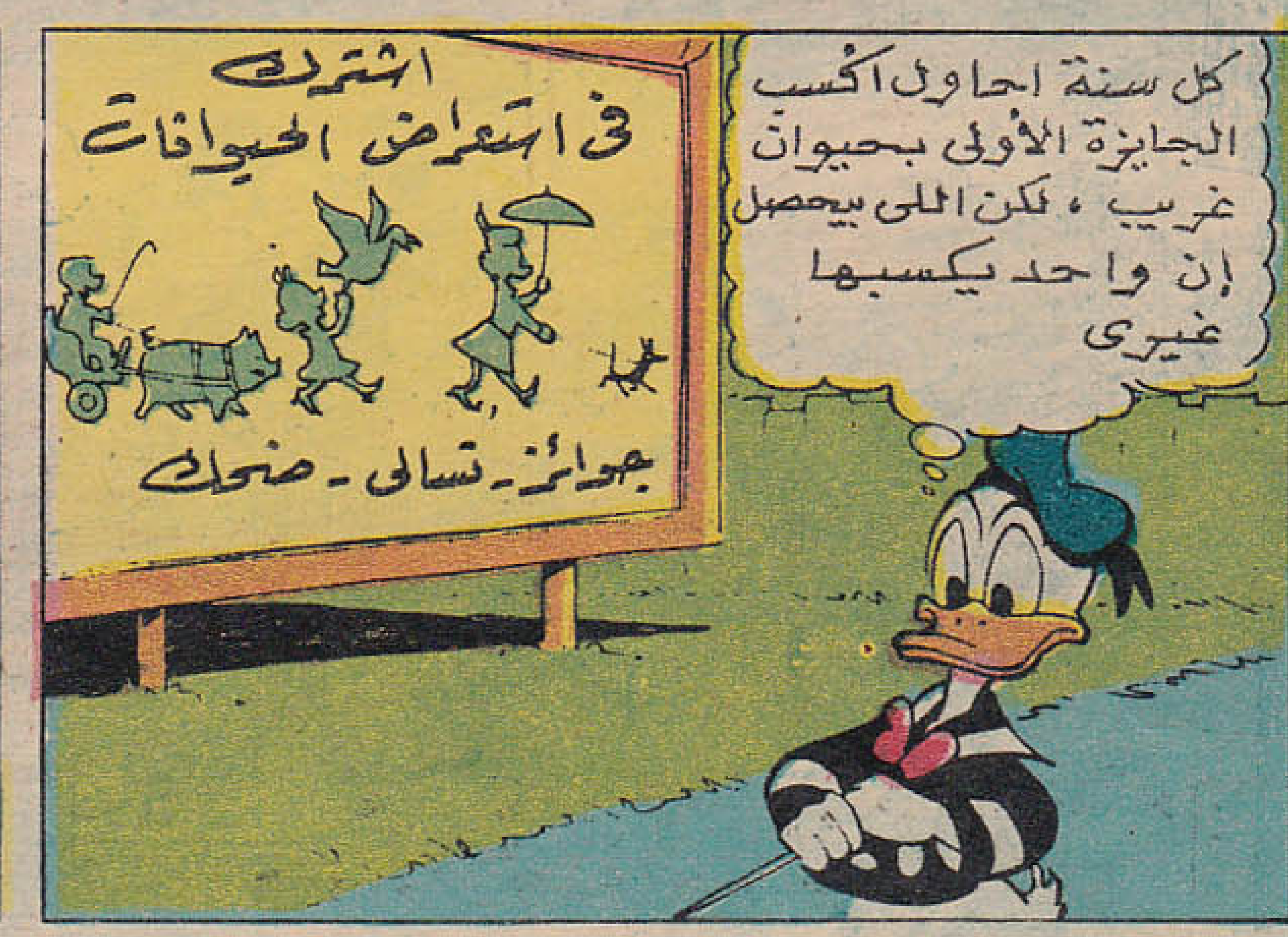

ضحكات
-١-
-٢-
-١- (بدون تعليق) -٢-
؟
بريشة
أبو طالب
- تمسح يابيه !!
الحمار: إيه اللى إنت جايبه ده.. ترضى تاكله إنت؟
الصاروخ الهندى

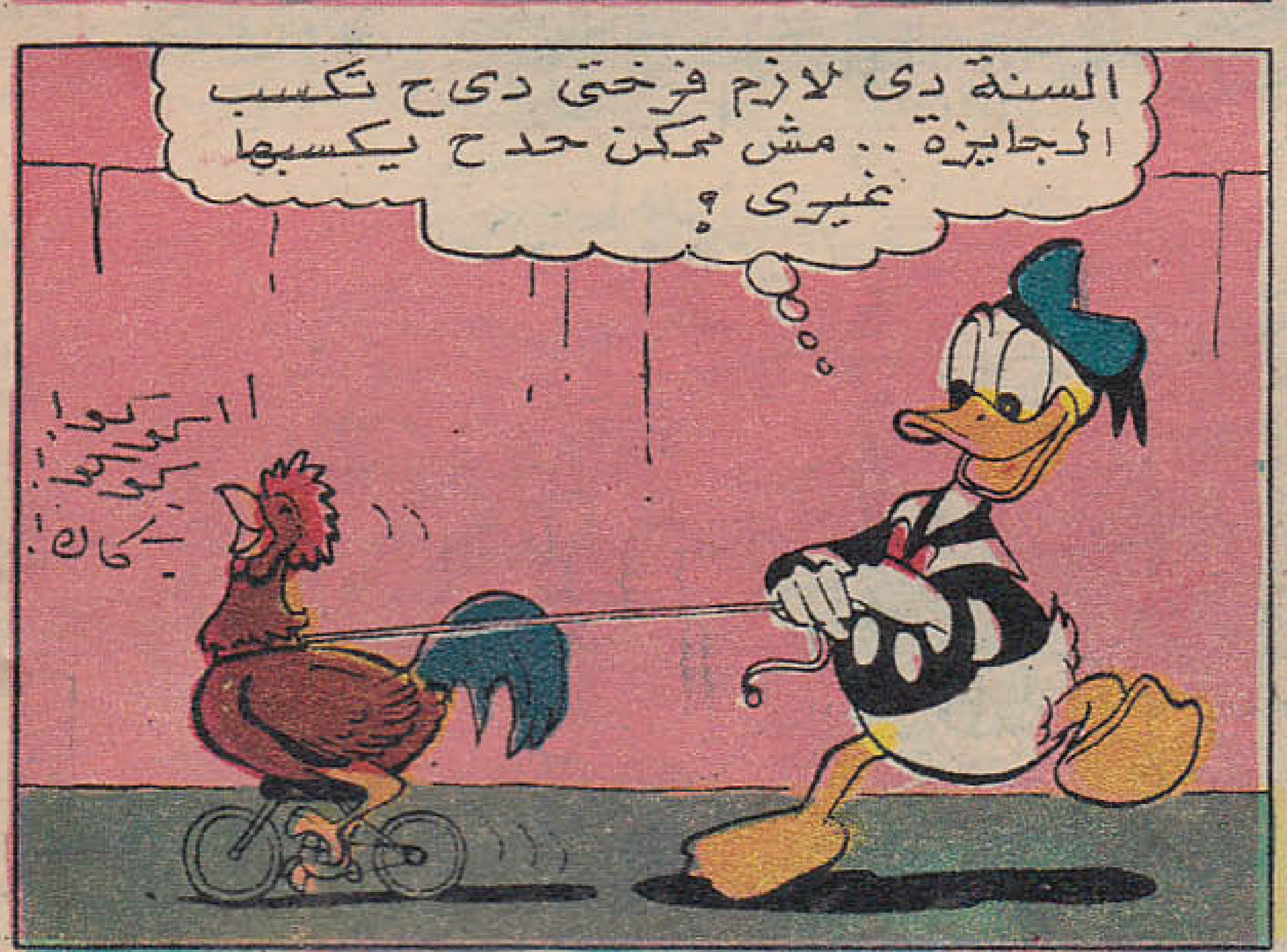

استعراض الحيوانات!


الخريف فى "مدينة البط" هو الموسم الذى تقام فيه الحفلة الكبرى لاستعراض الحيوانات ..
لألأ .. على مهلك ... علشان الجاكتة تفضل مكوية ؟
لازم تتنطط بطريقة أرشق من كده شوية

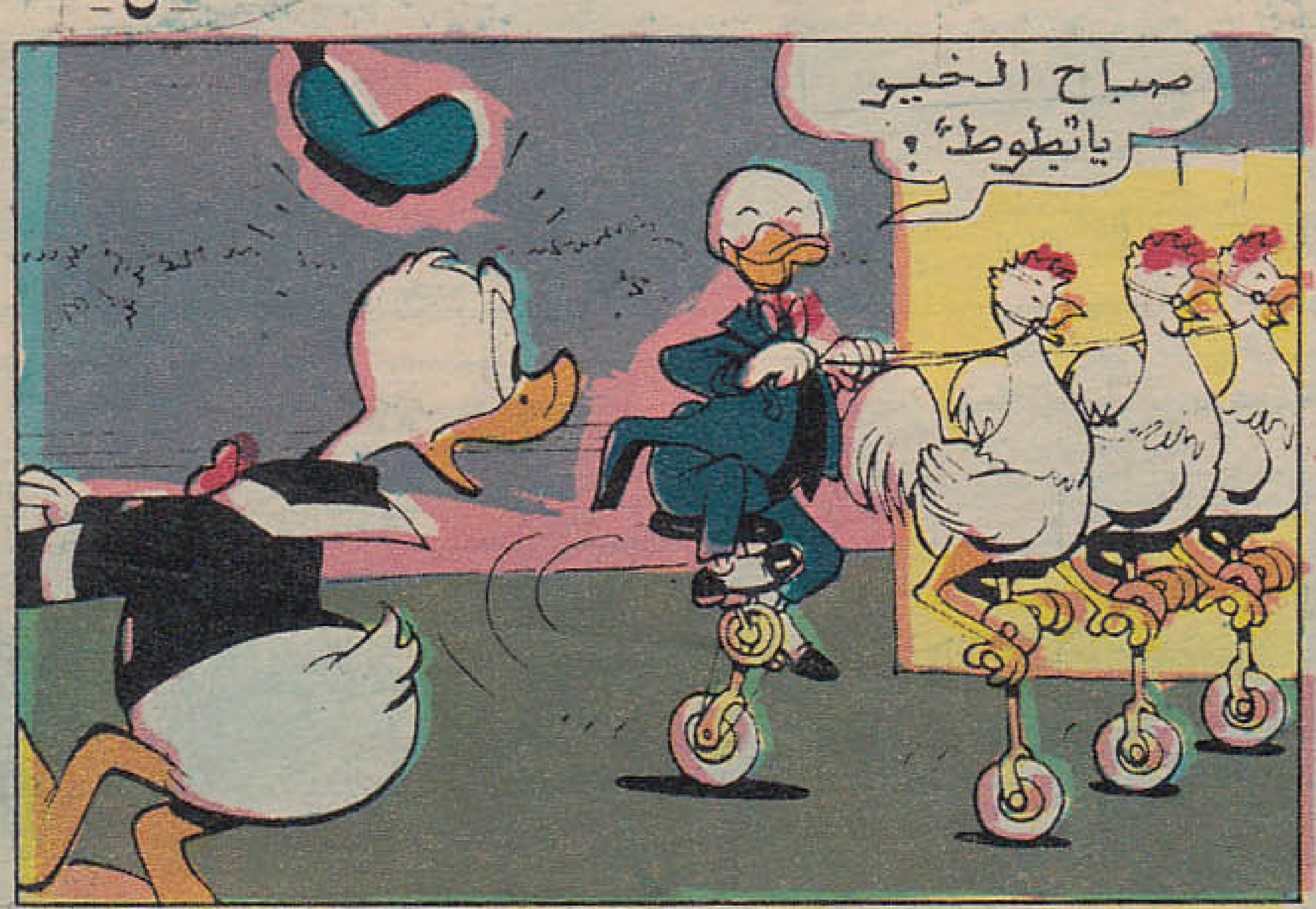

كتكت .. إوع تنزل من العربية، لازم تبقى زى العروسة ؟
عاوزاك ترفع راسك بكبرياء.. إنت لابس فستان زى فستانى ؟


هوب ، هوب ، واحد .. إتنين ؟
أسرع .. اسرع كمان .. لازم تتعلم حركات بهلوانية للاستعراض ؟


كل سنة احاول اكسب الجايزة الأولى بحيوان غريب ، لكن اللى بيحصل إن واحد يكسبها غيرى
اشترك فى استعراض الحيوانات
جوائز - تسالى - ضحك

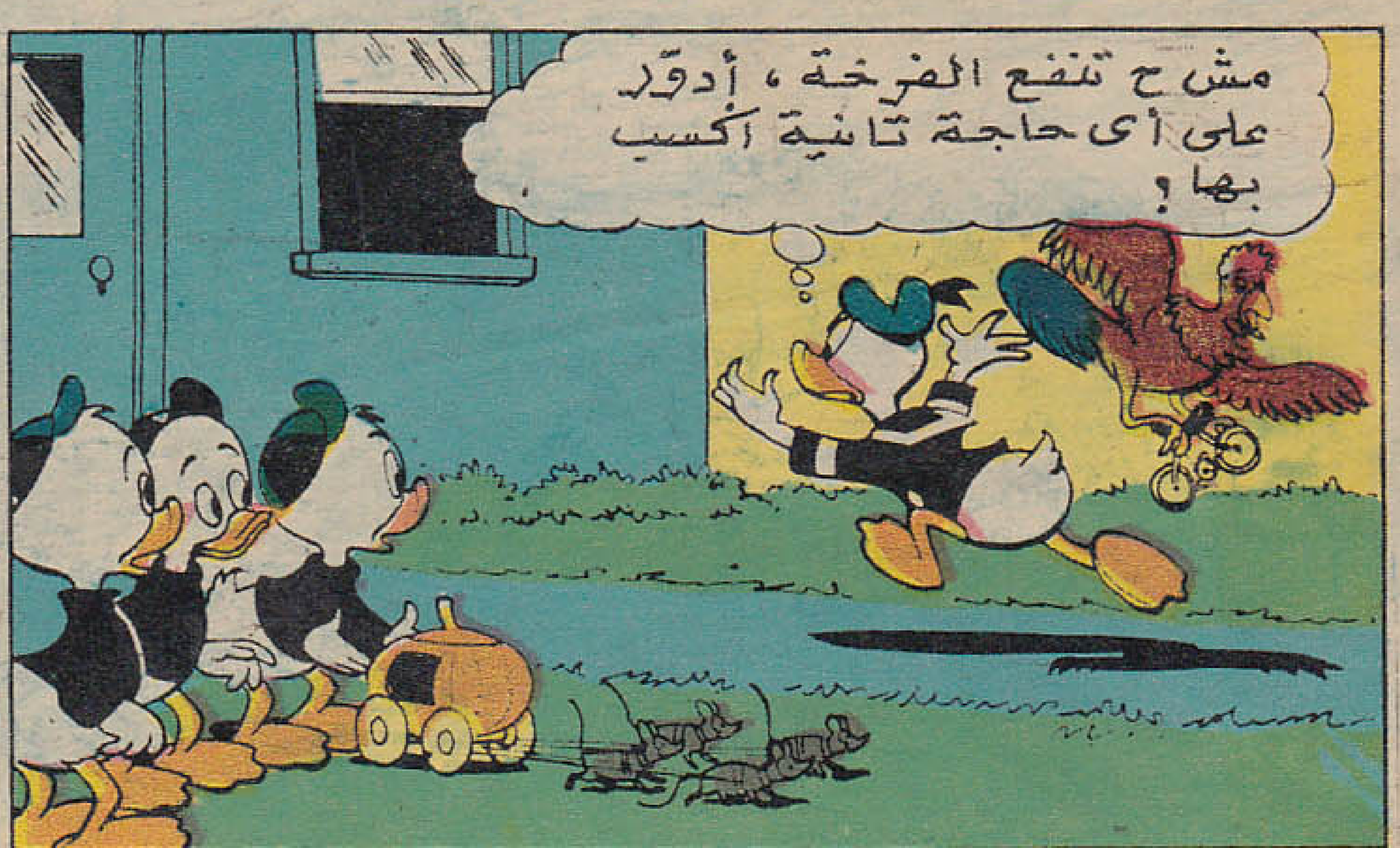

السنة دى لازم فرختى دى ح تكسب الجايزة .. مش ممكن حد ح يكسبها غيرى ؟


كل واحد هنا معاه قطة أو كلب أو فار ، ألعاب وطيور صغيرة ، إنما ولا واحد معاه فرخة ؟


صباح الخير يا بطوط ؟


ياه .. مش معقول ، أنا دخت ، مش عارف راسى من رجلى ؟

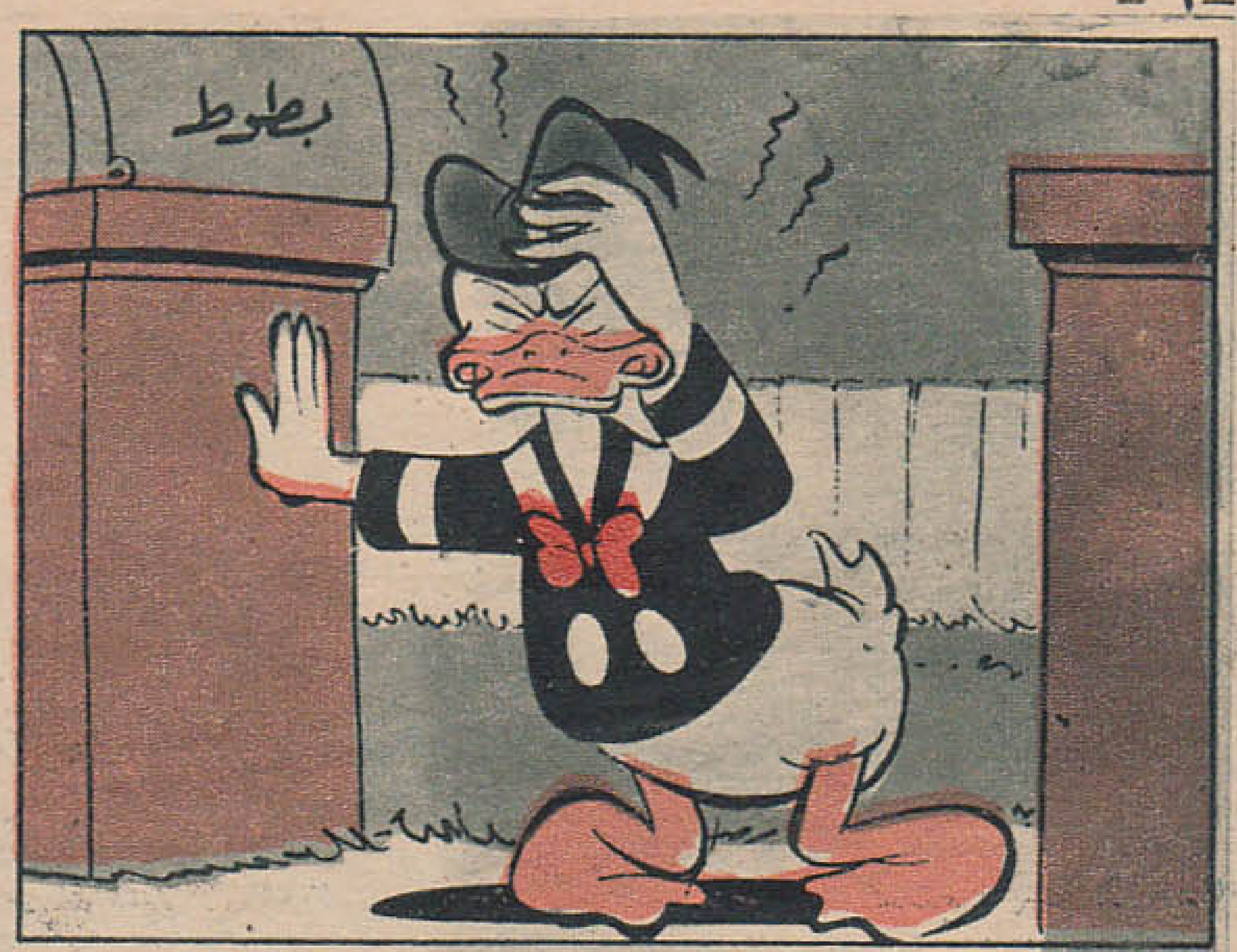

كنت عاوز أكسب الجايزة بالفرخة دى ؟

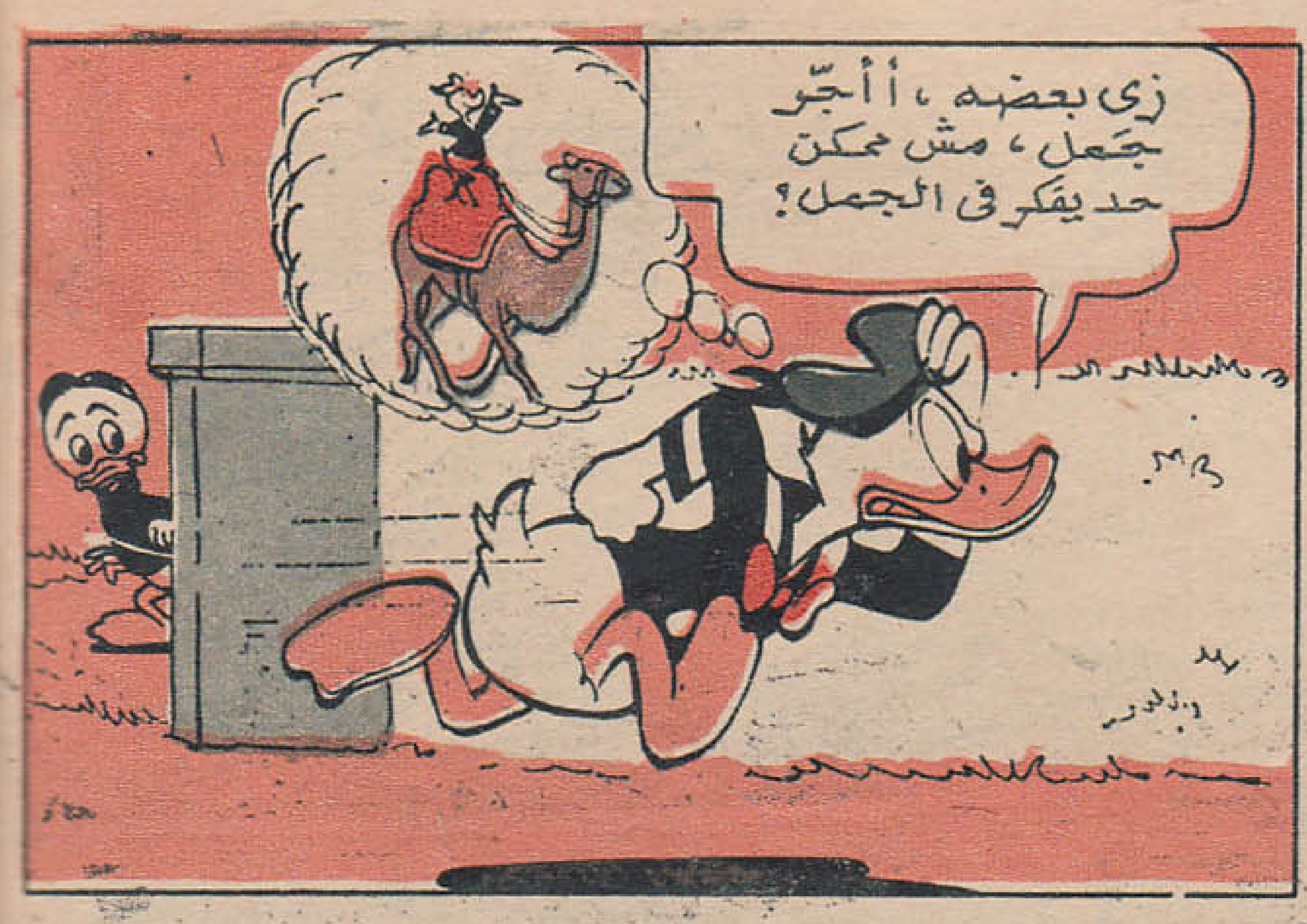

مش ح تنفع الفرخة ، أدوّر على أى حاجة تانية أكسب بها ؟


ثور .. شامبانزى .. كانجارو ؟

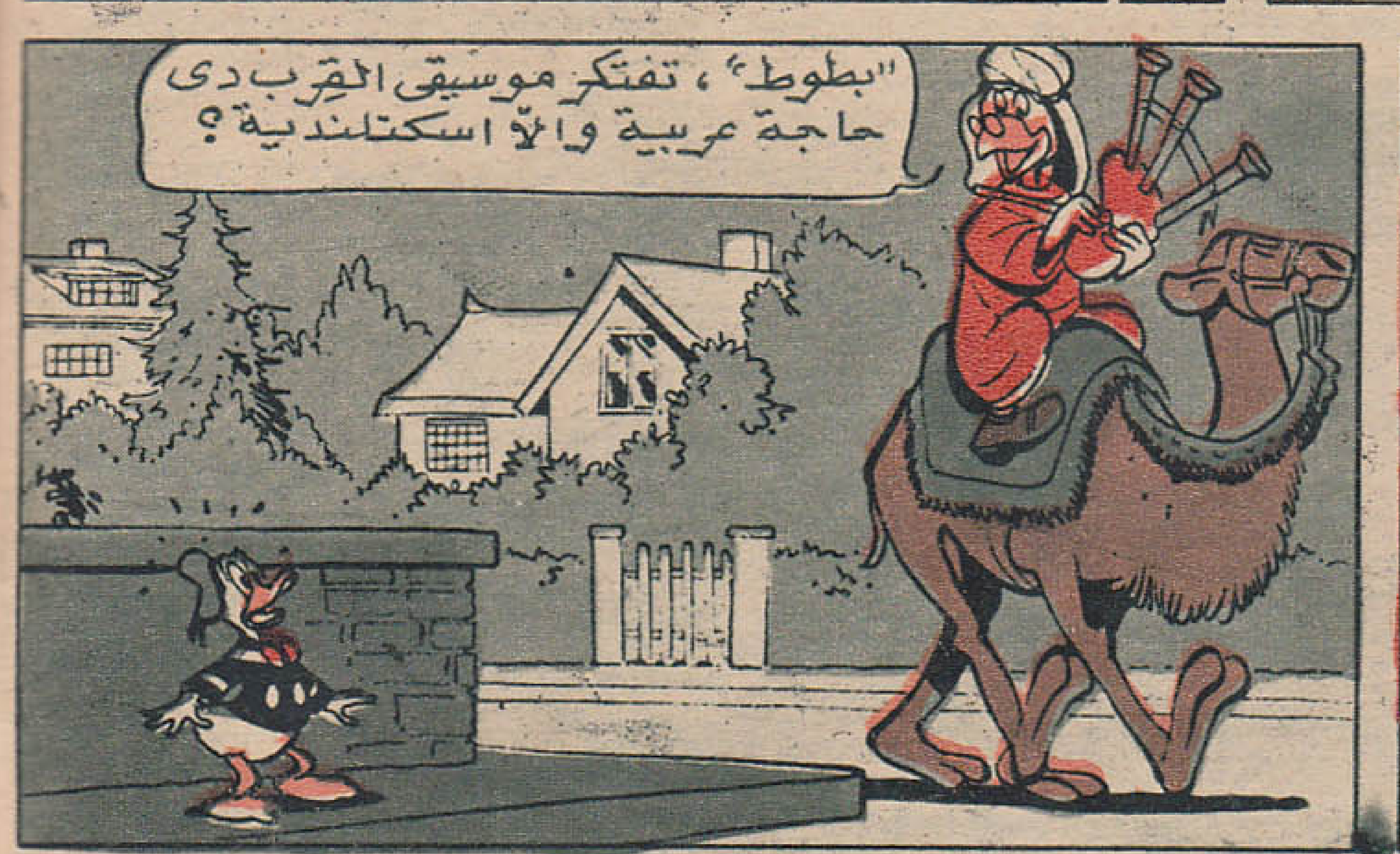

أيوه .. أأجر كانجارو من حديقة الحيوان ؟


صباح الخير يا "بطوط" .. إيه رأيك مش أنا دلوقت ضامن الجايزة الأولى هنا .. فى جيب الكانجارو ؟

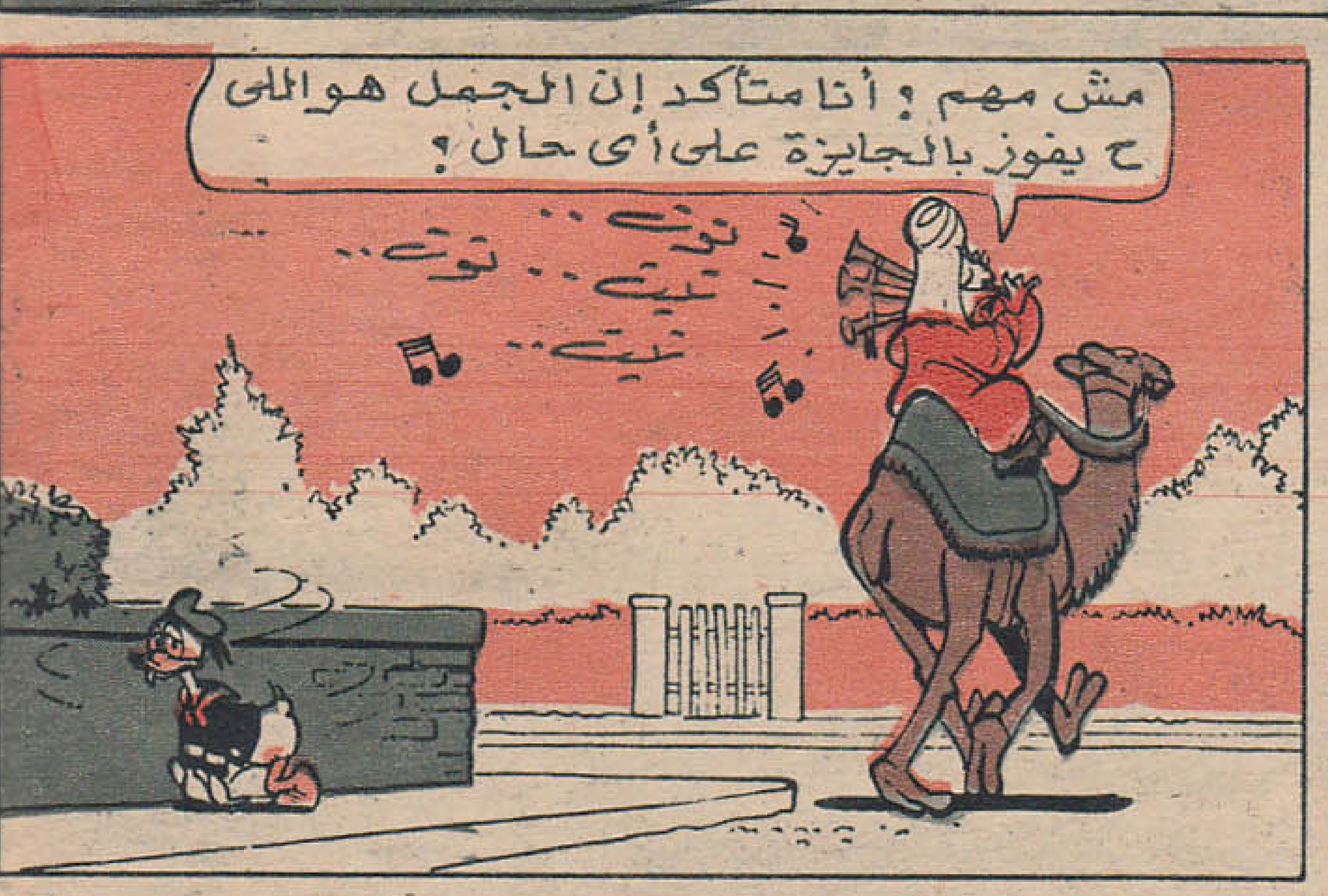




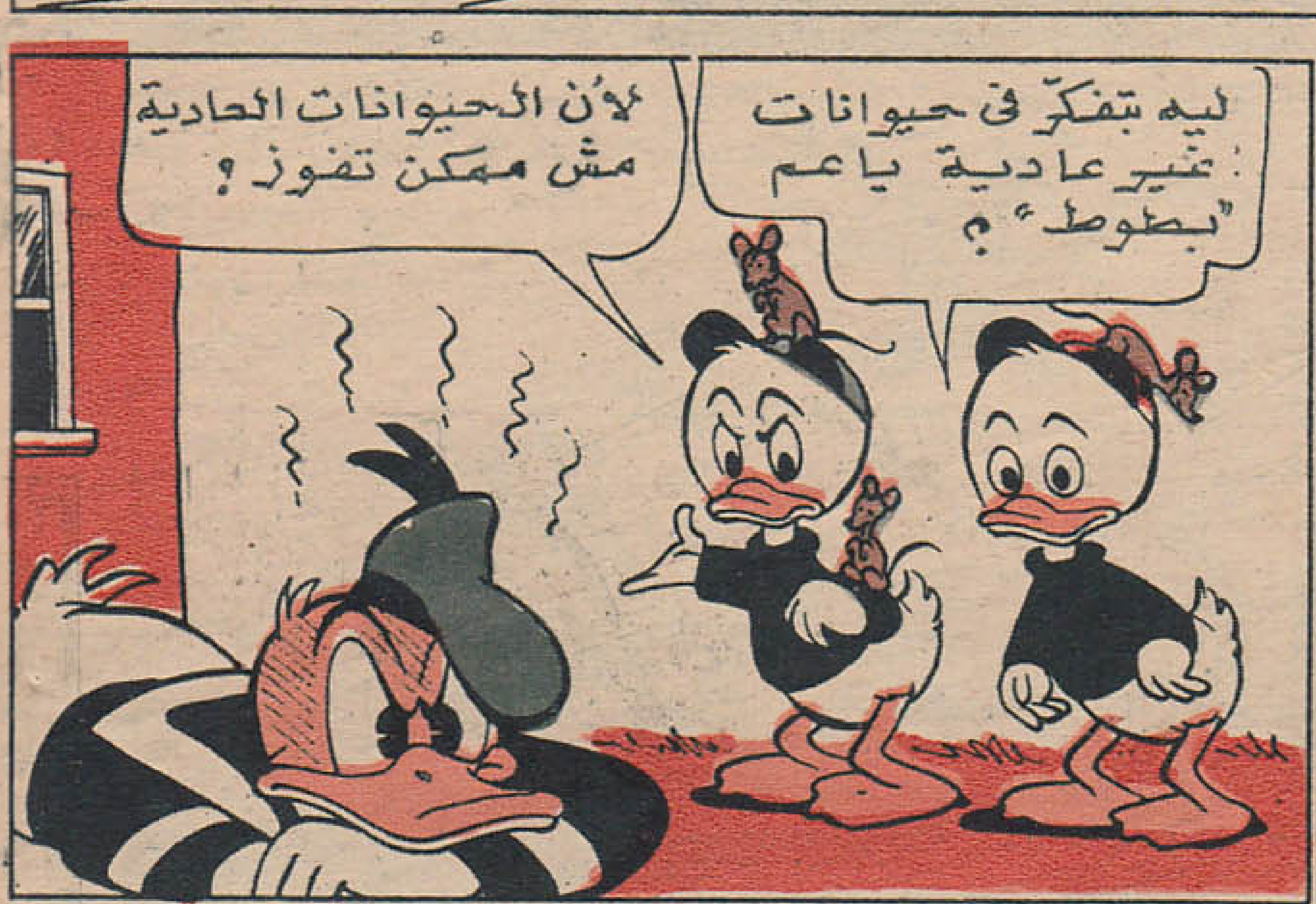




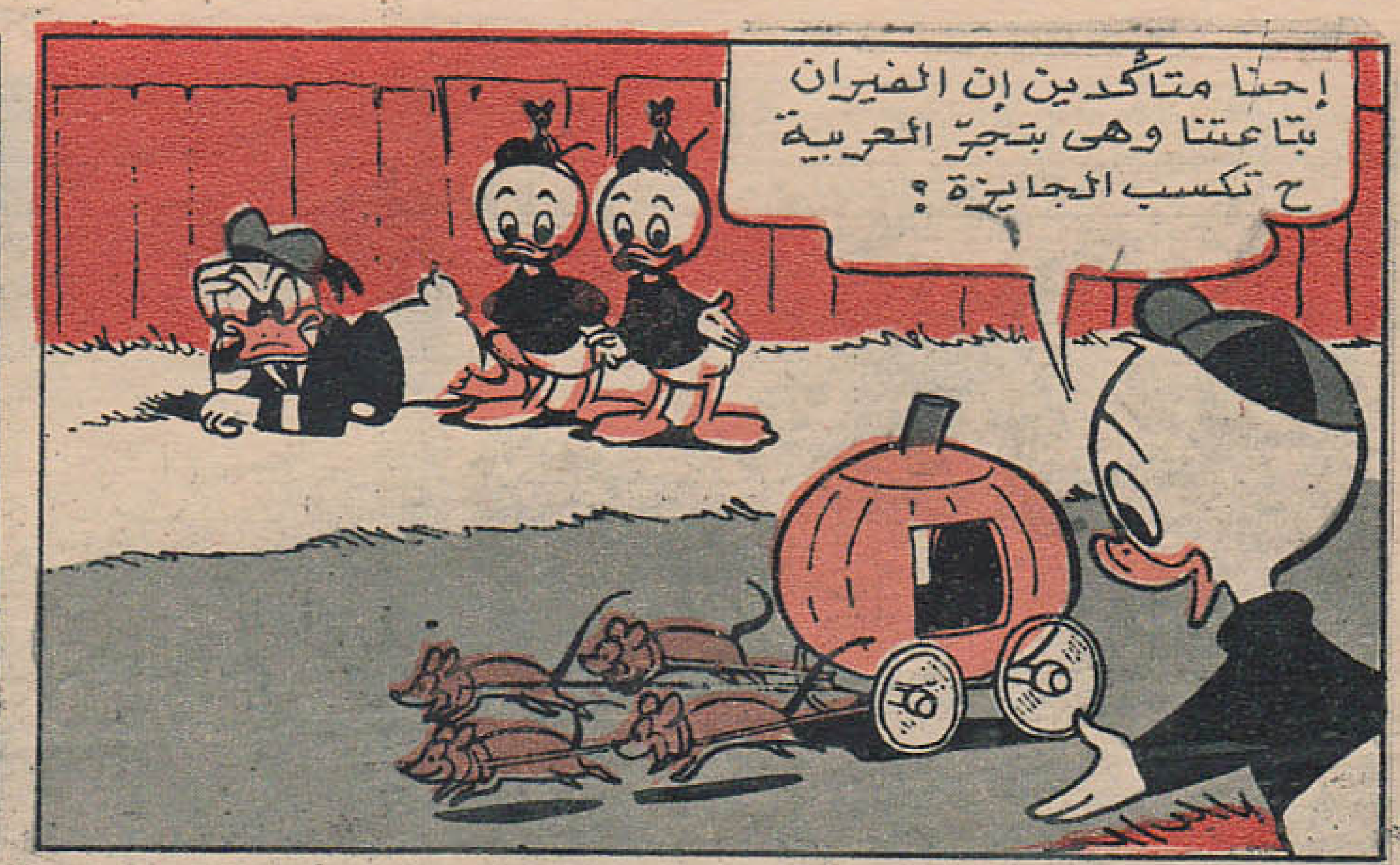




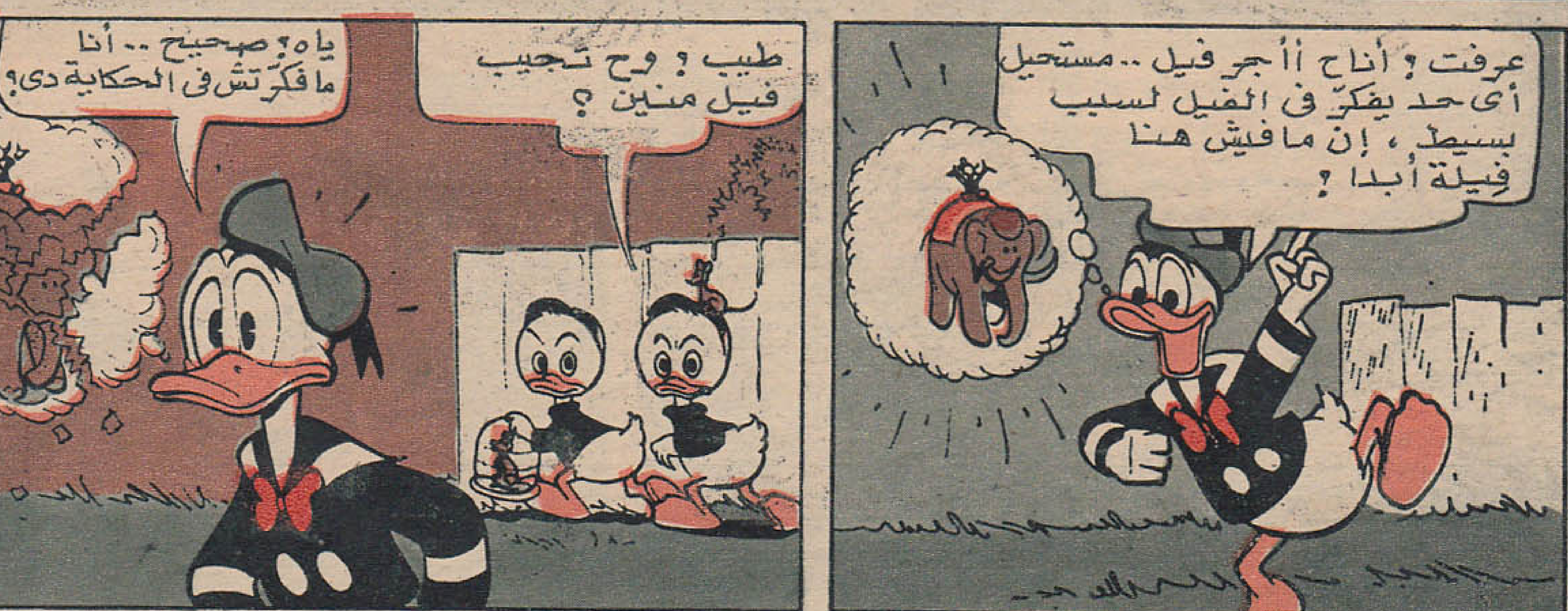




ابتداء من العدد القادم .. مشاهير العالم العربى يتحدثون الى قراء ((ميكى)) ..





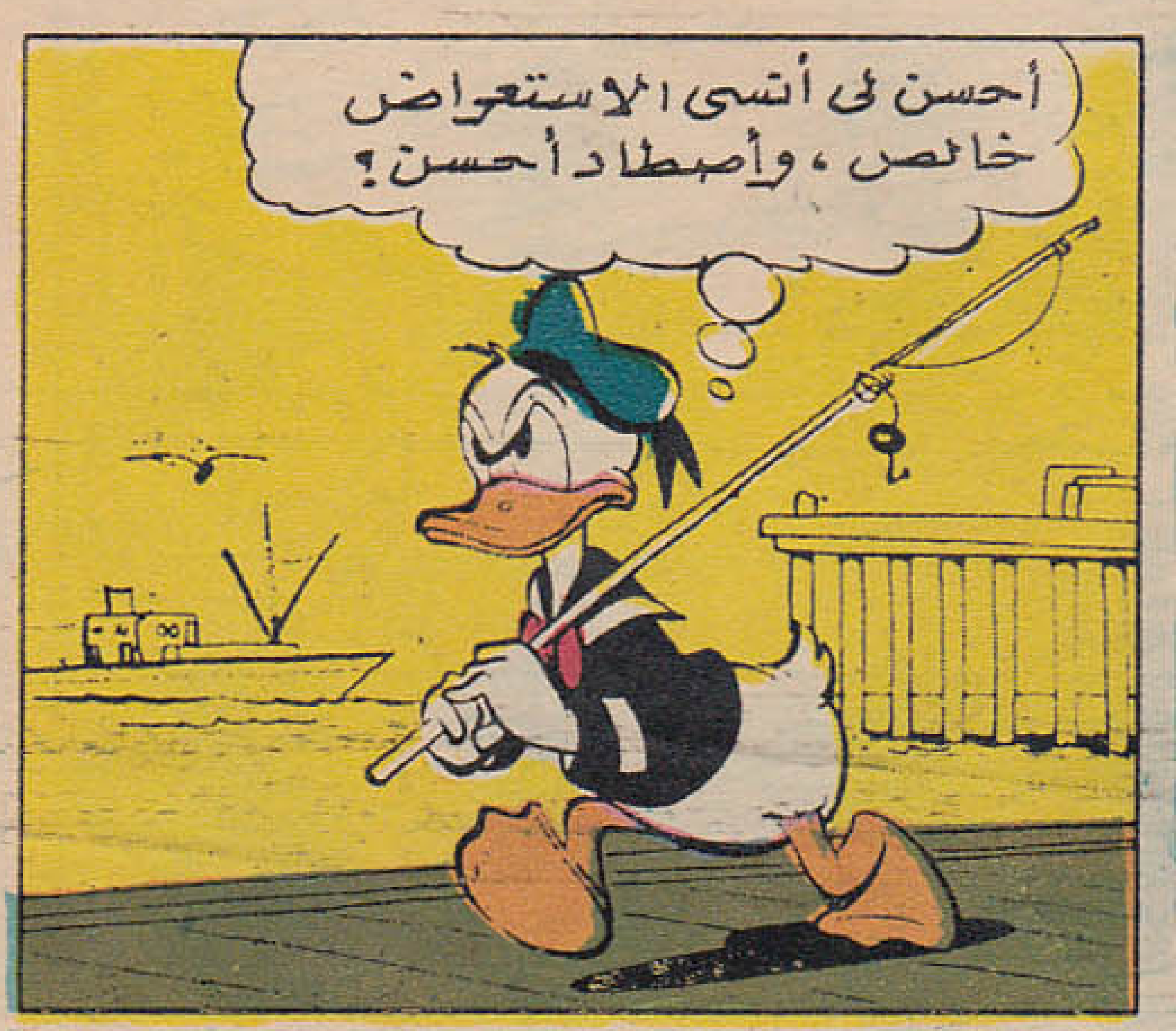


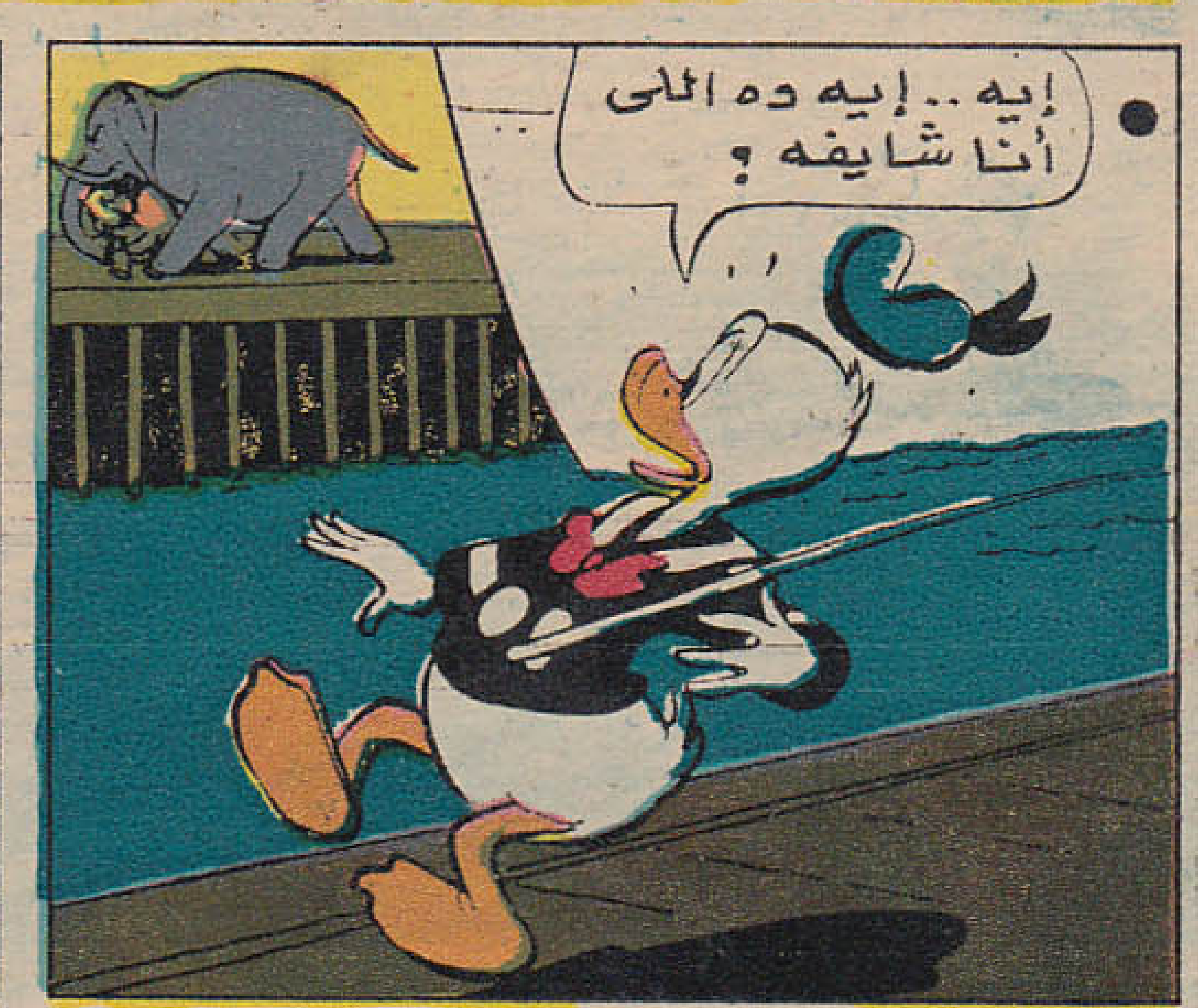




الخميس القادم • وكل خميس اقرأ عن طفولة المشاهير


أناح استعملها فى قيادة الحيوان ده علشان يشتغل .. لازم أستفيد منه فى عمل سريع أكسب منه فلوس ؟


أحسن لى أنسى الاستعواض خالص ، وأصطاد أحسن ؟

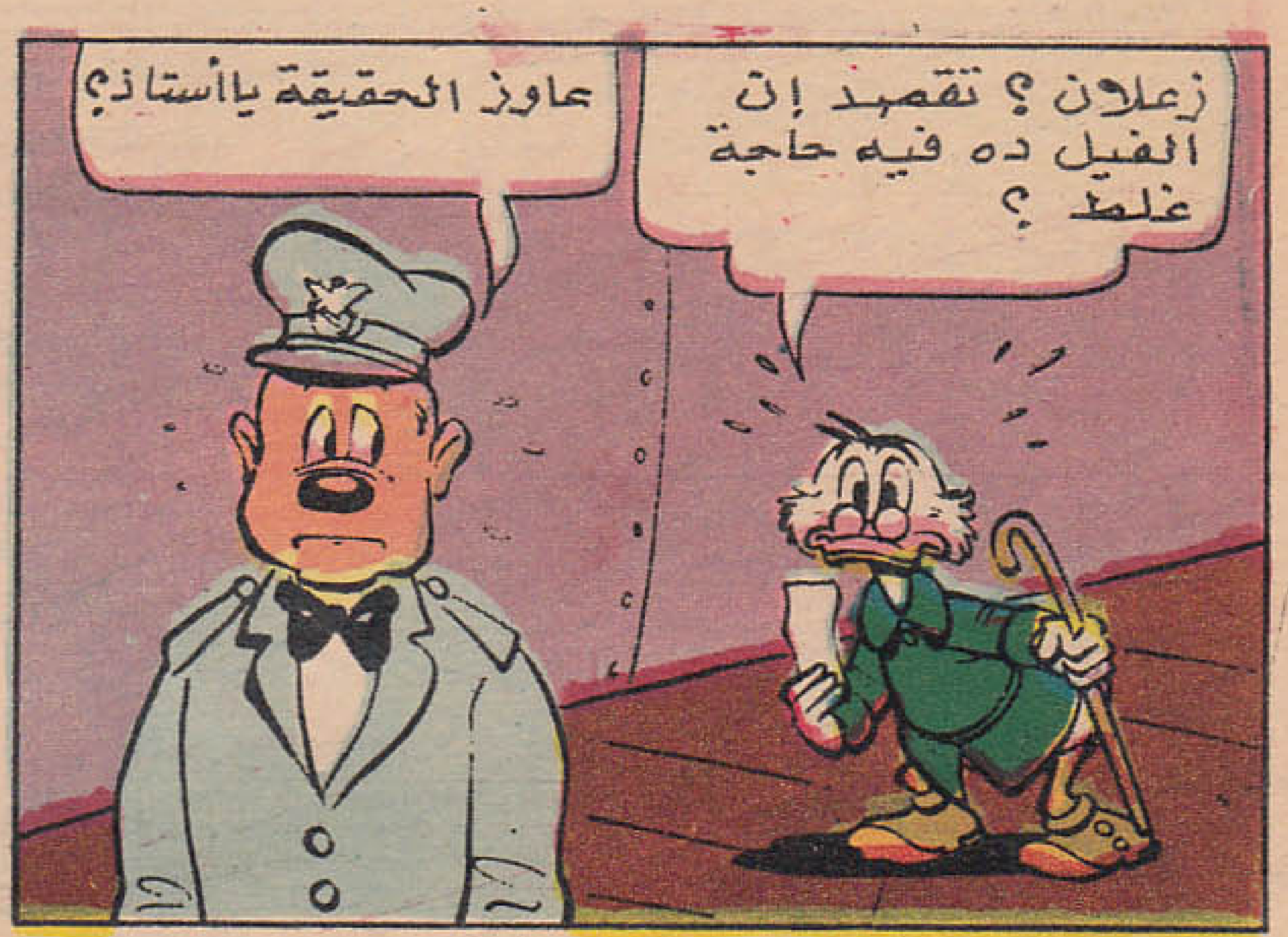

إيه .. إيه ده اللى أنا شايفه ؟

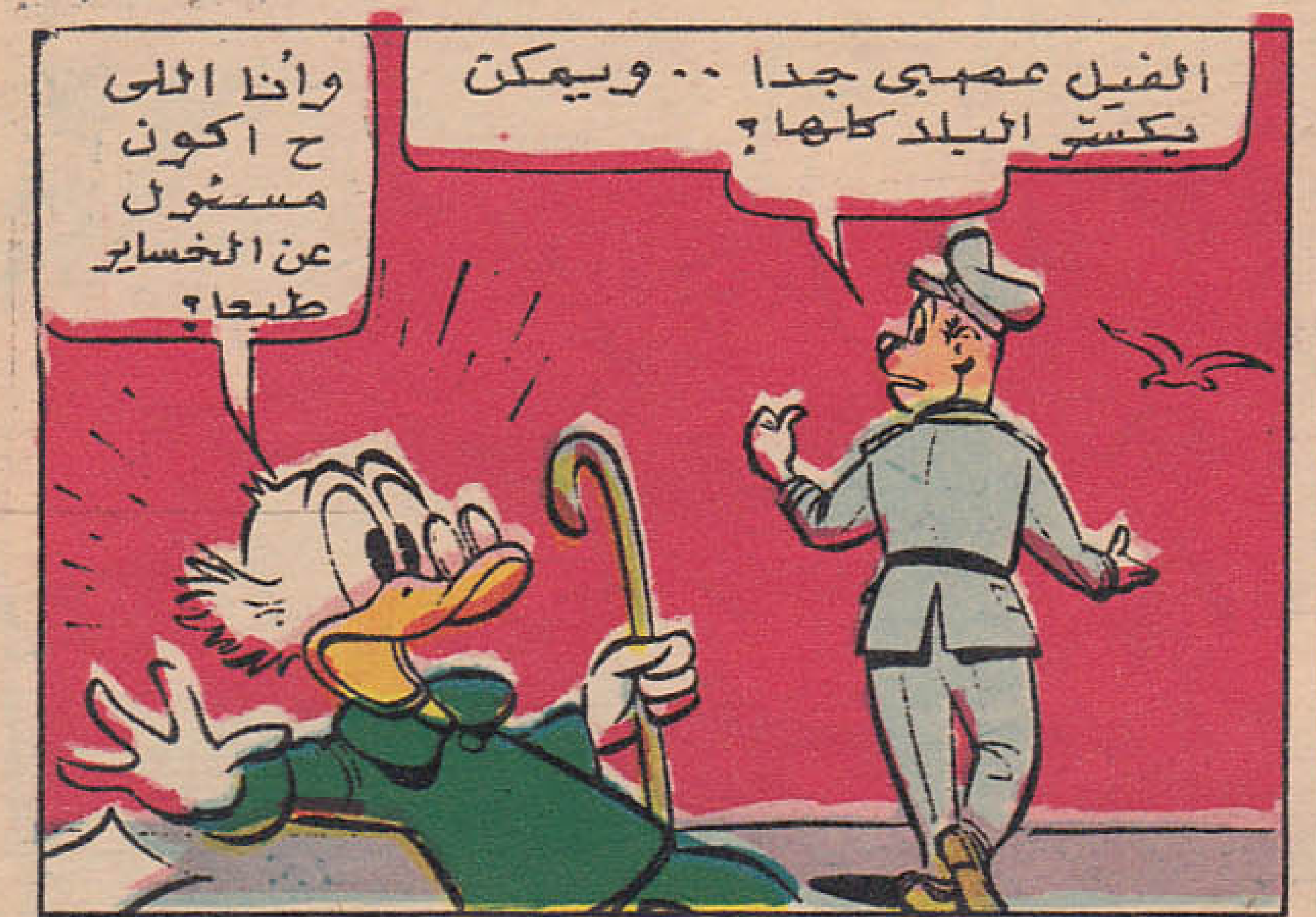

عم "دهب" أناح ادفع لك مبلغ كويس جدا وتأجر لى الفيل ده ؟
آه ، كده ؟ عندى استعداد أفكر فى تمن مناسب


وهكذا حصل "بطوط" على فيل .. وبدا كل شئ على مايرام ..
أنا ضمنت الجايزة من غير كلام ؟


وأنا كسبت ستة جنيه من " بطوط " ، يمكن أقدر أستفيد من الفيل ده بالرغم من خوفى منه ؟

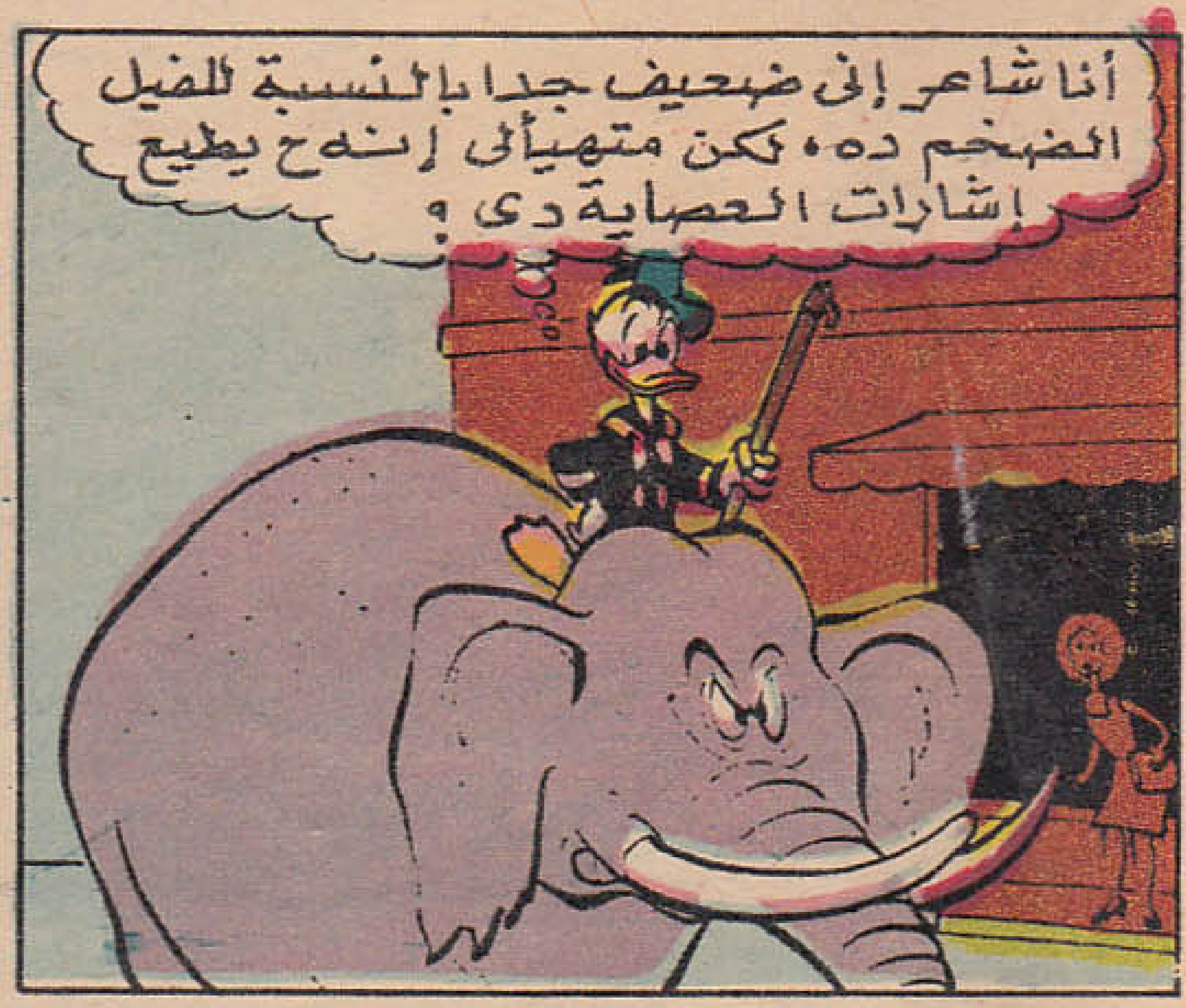

على فكرة يا كابتن ، تعرف ليه المهراجا أرسل لى الفيل ده ؟
كل اللى أعرفه إنه كان زعلان منك جدا ؟

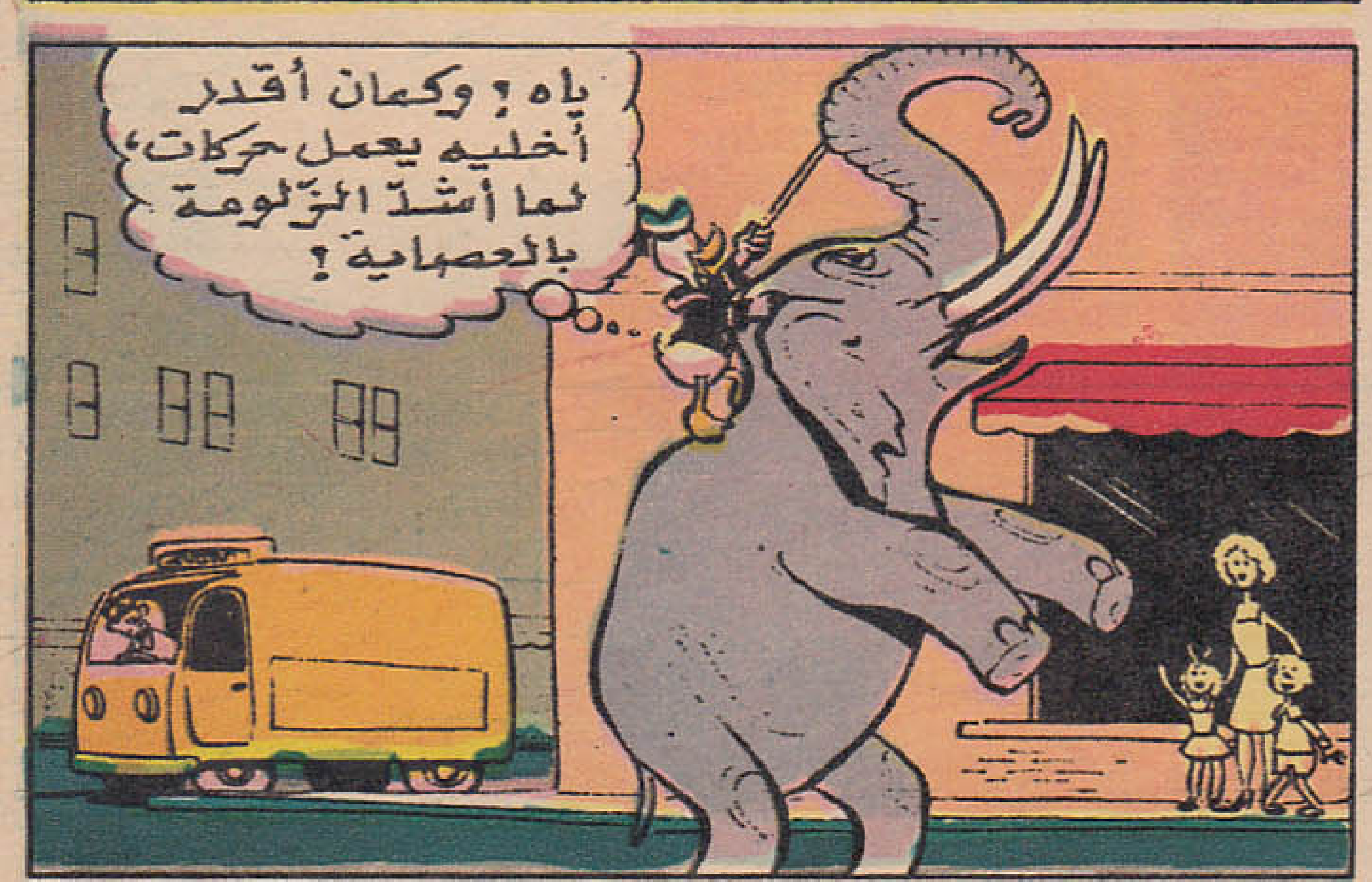






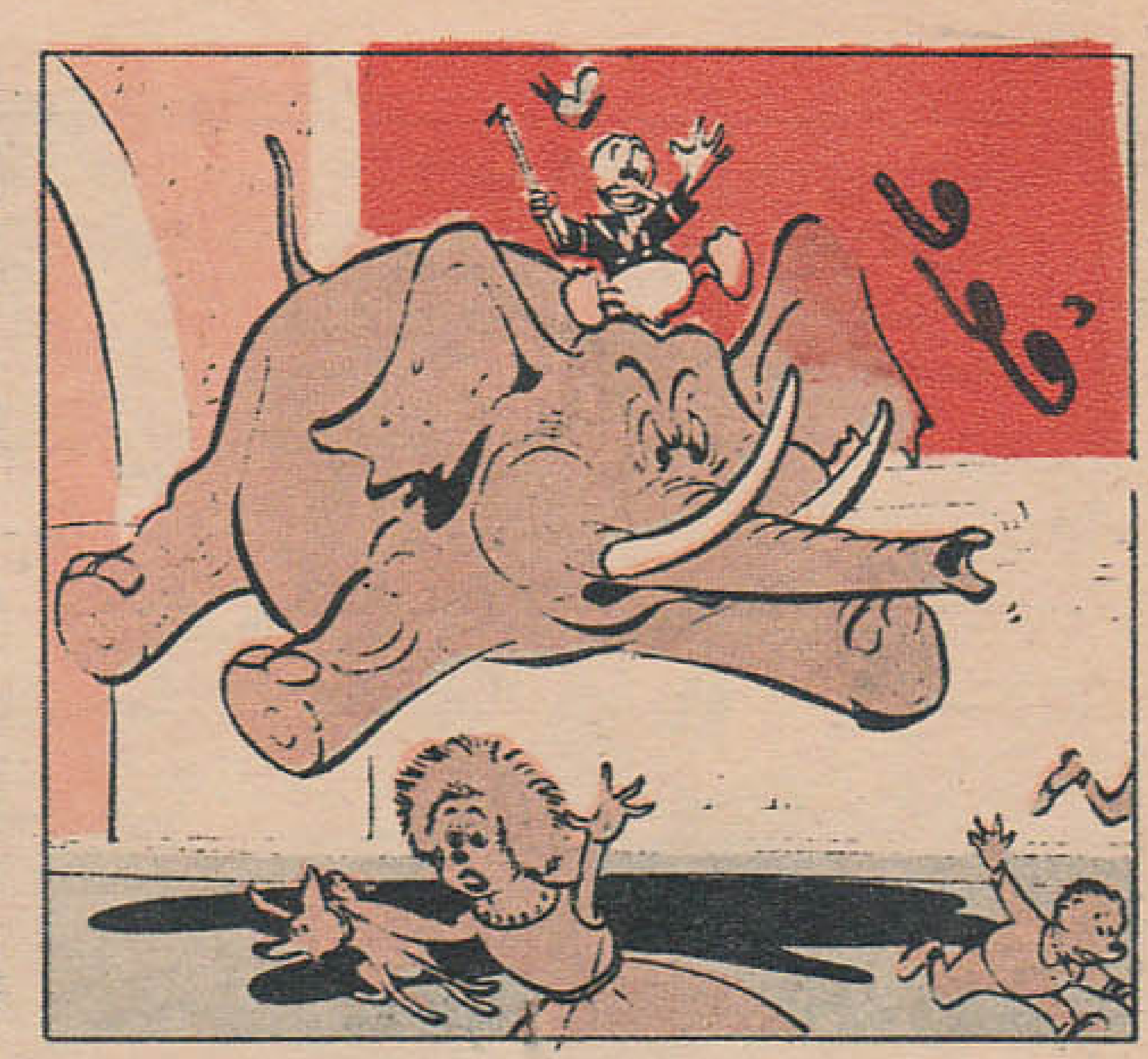




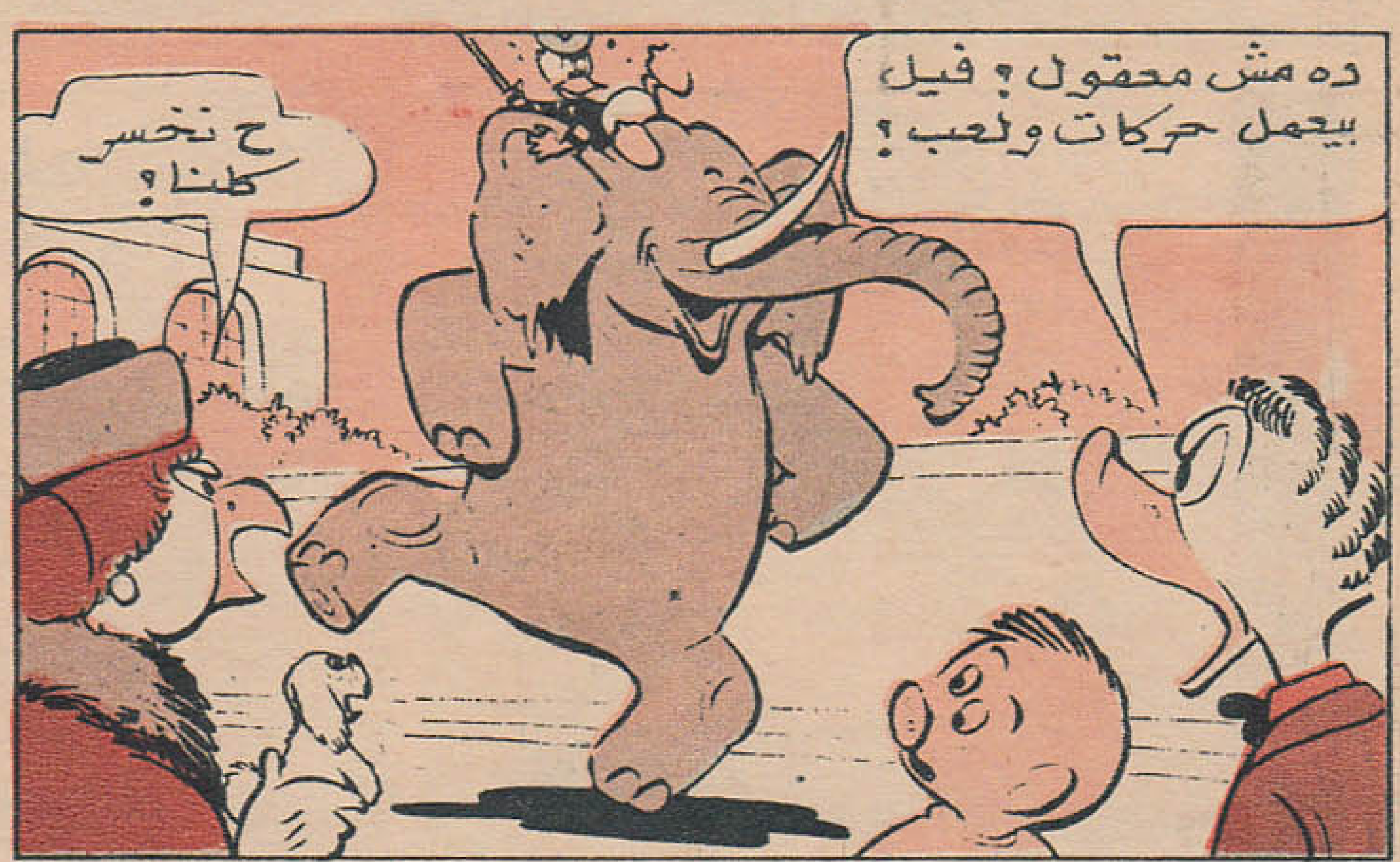




ابتداء من العدد القادم .. مشاهير العالم العربى يتحدثون الى قراء ((ميكى)) ..









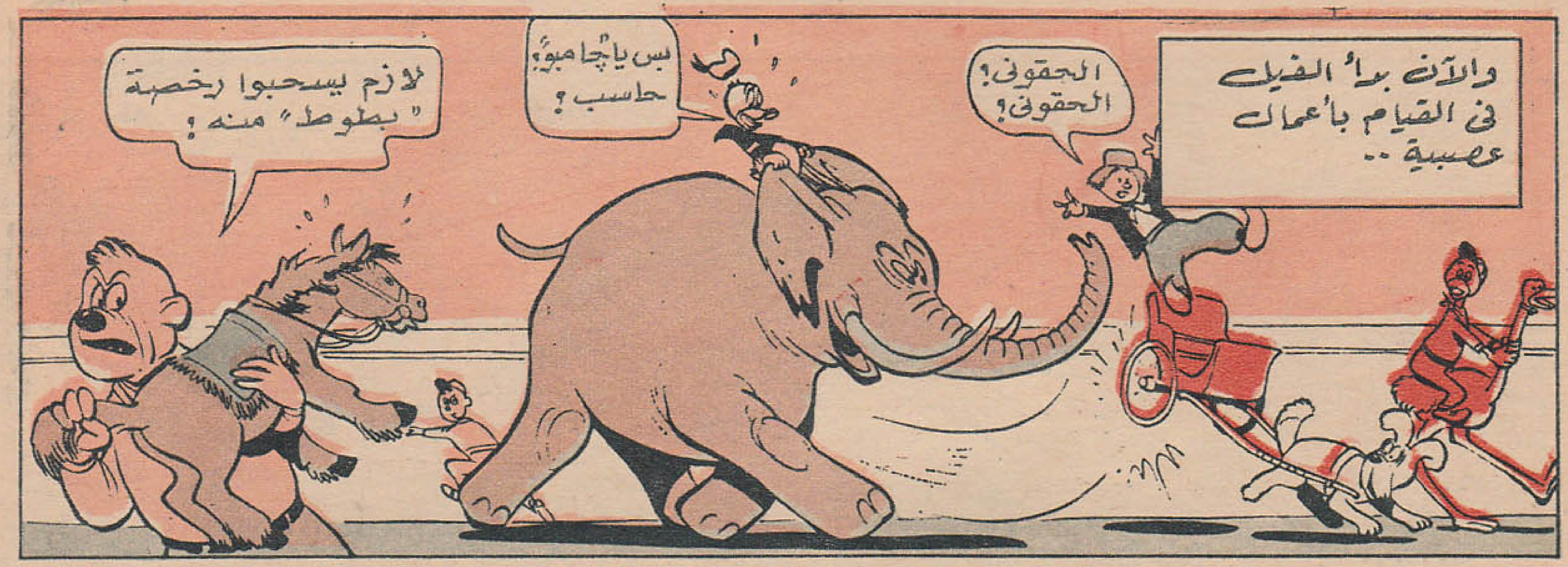


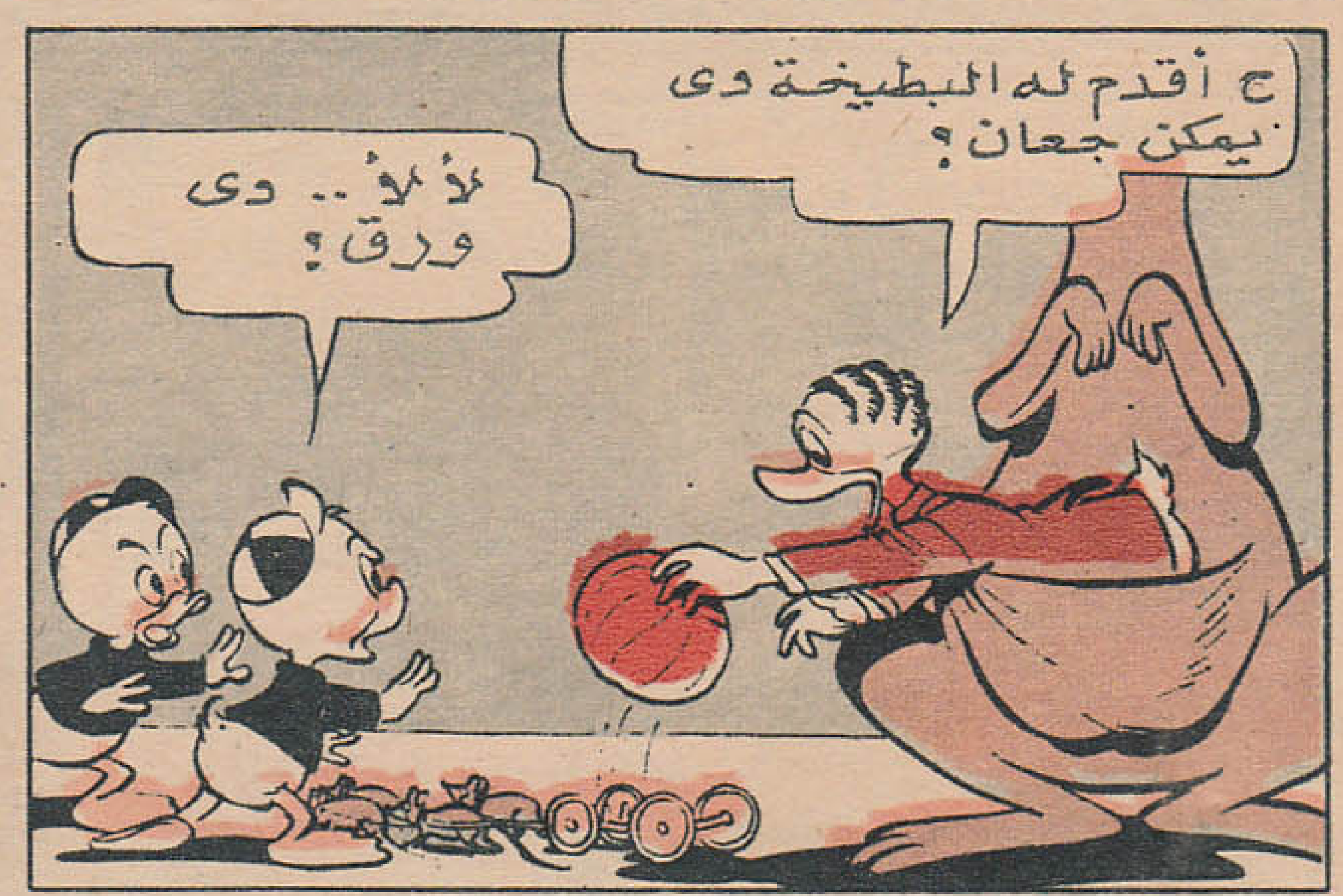


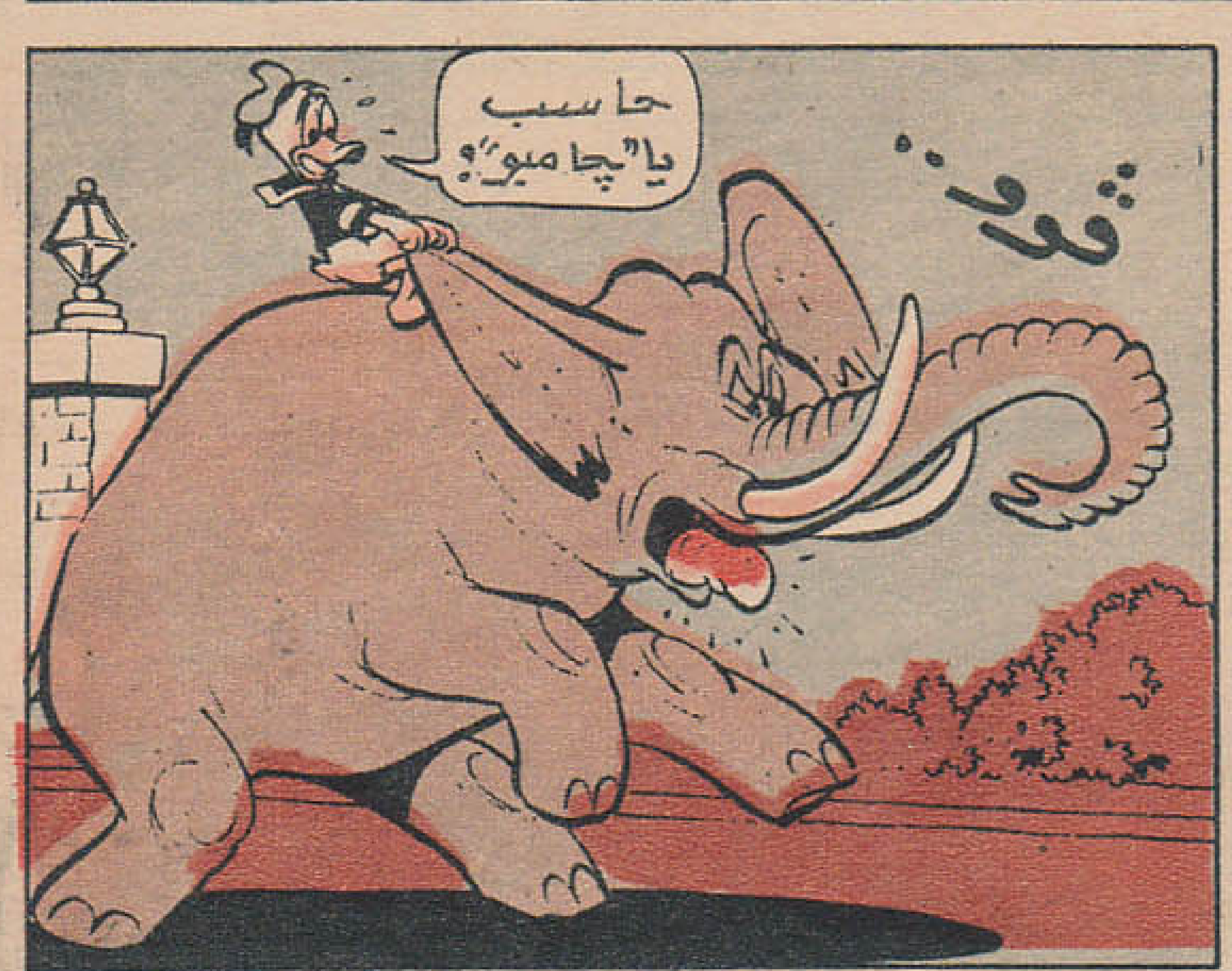


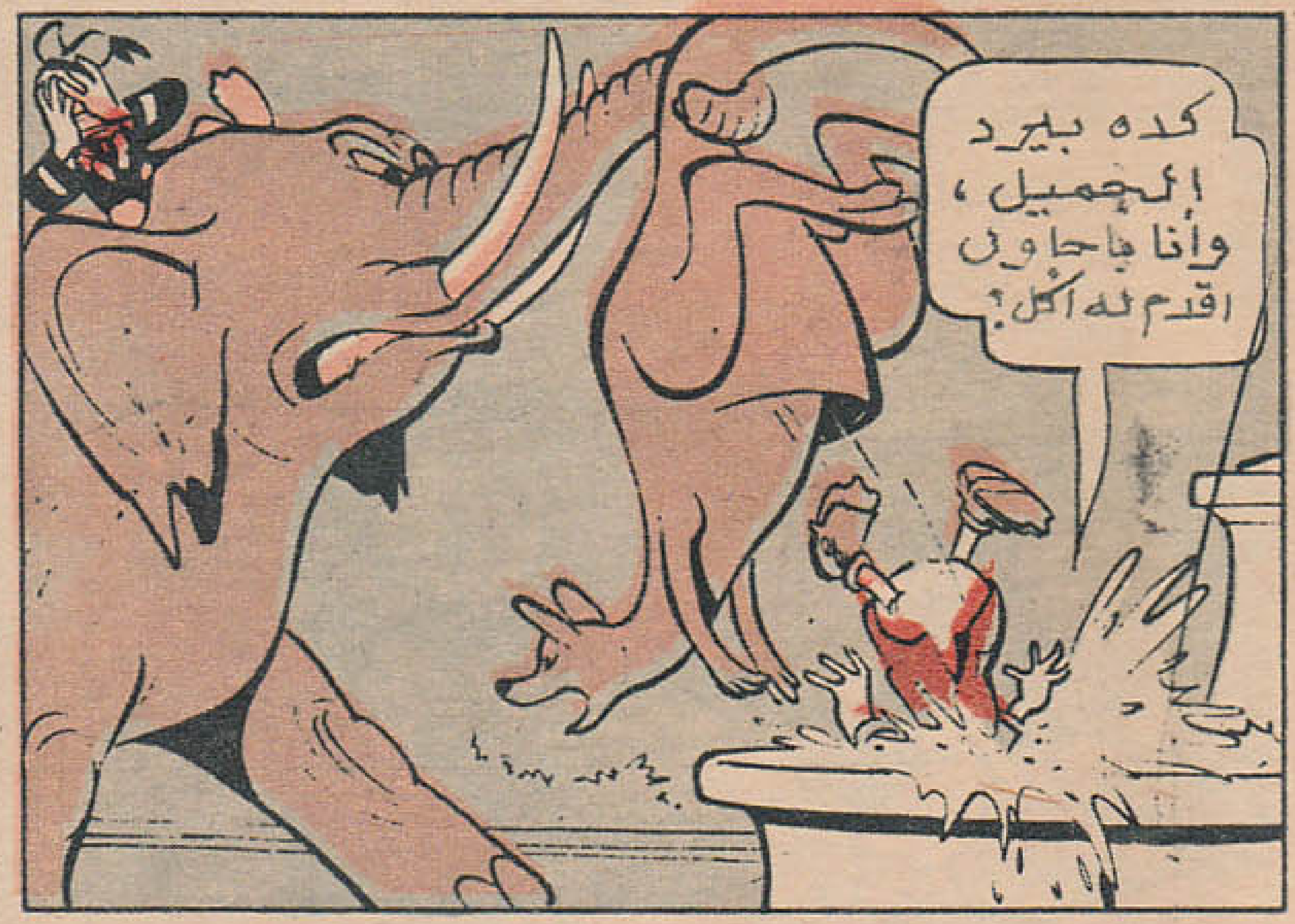


الخميس القادم . وكل خميس اقرأ عن طفولة المشاهير

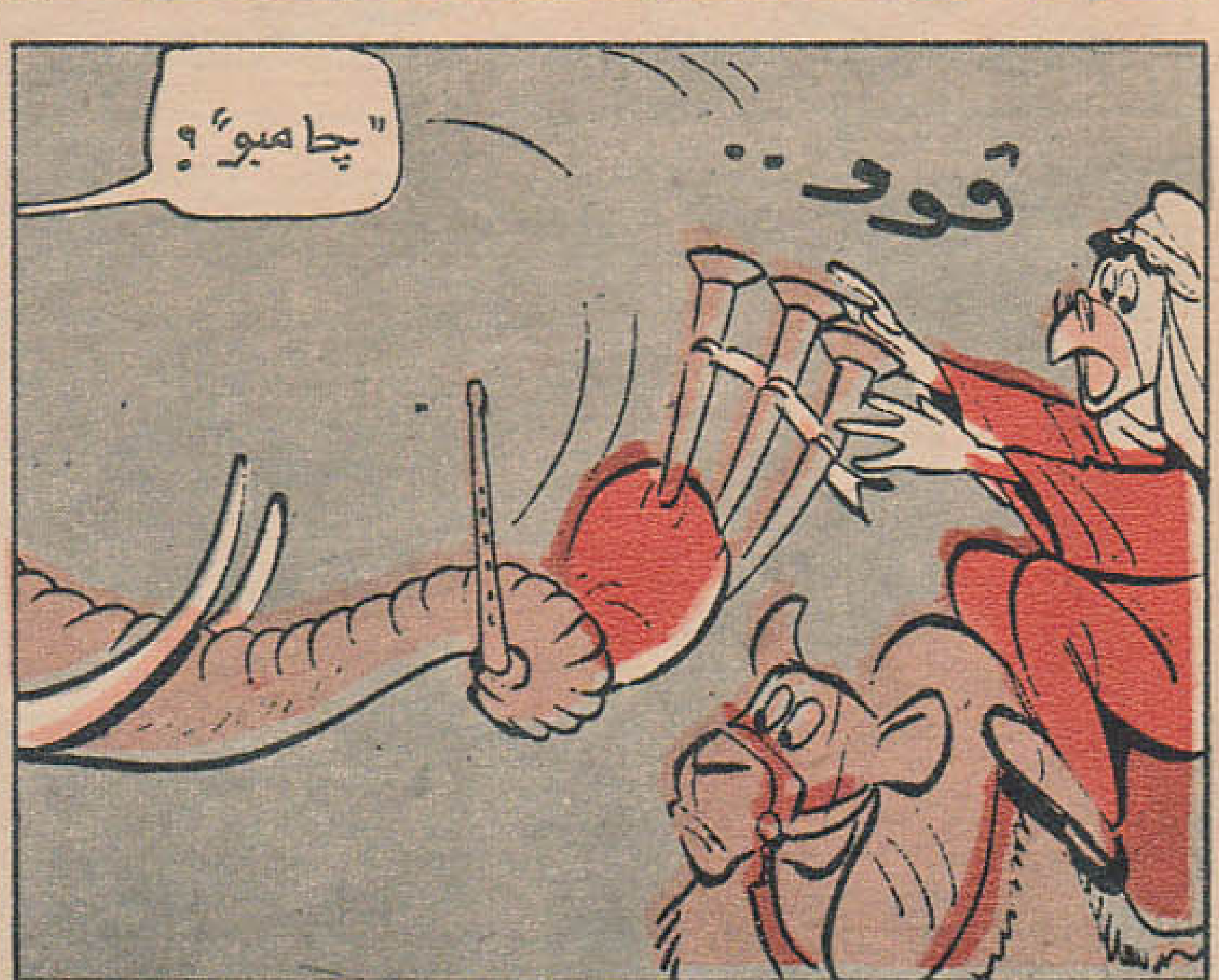

والآن بدأ الفيل في القيام بأعمال عصبية ..
الحقوني؟ الحقوني؟
بس يا"چامبو"؟ حاسب ؟
لازم يسحبوا رخصة "بطوط" منه ؟

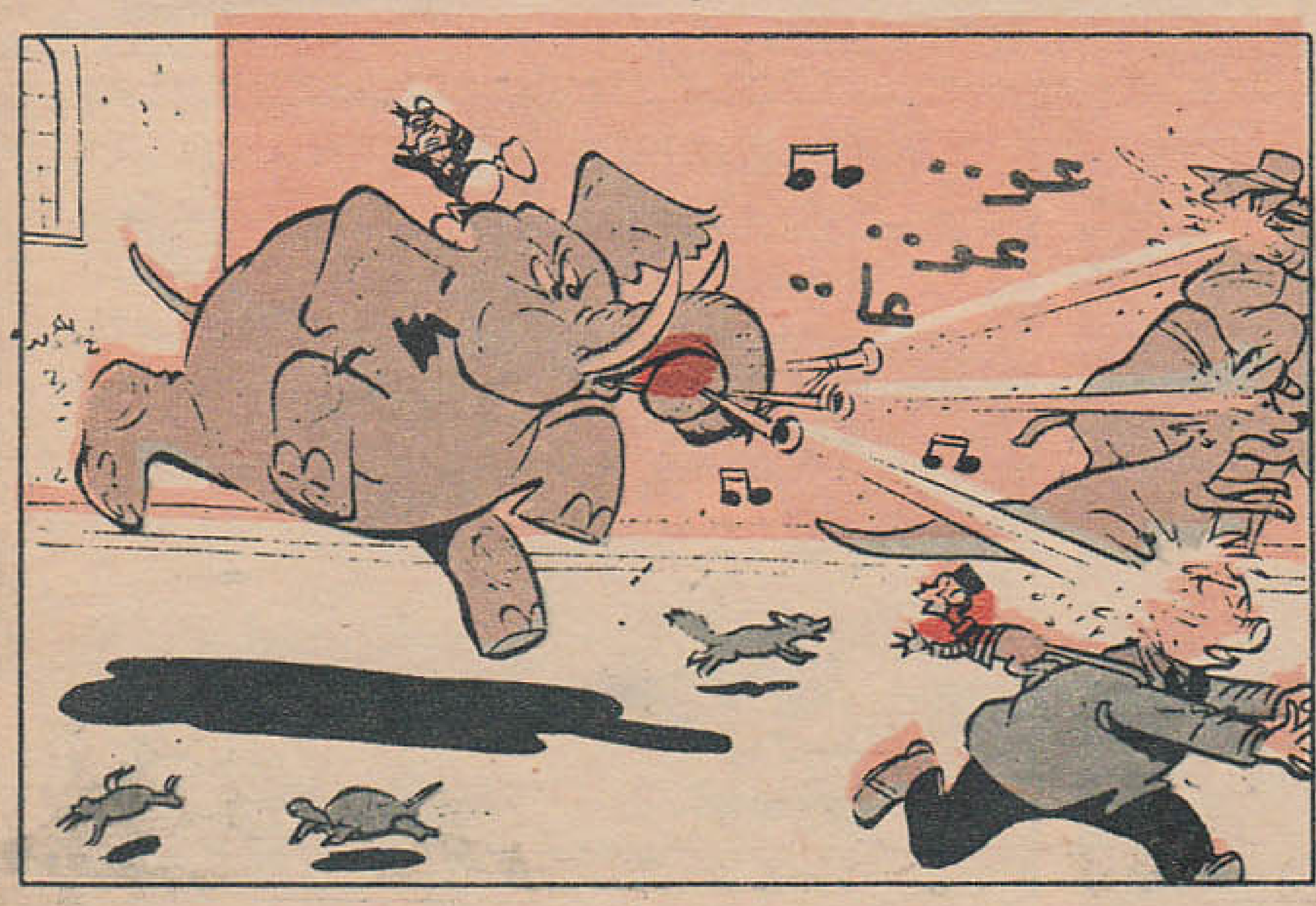

ح أقدم له البطيخة دى يمكن جعان ؟
لا لأ .. دى ورق ؟


حاسب يا"چامبو"؟
قوو ..


كده بيرد الجميل ، وأنا باحاول اقدم له أكل؟


يمكن الموسيقى دى تأثر على أعصاب الفيل وتهديها ؟


"چامبو"؟
قوو ..


عو ..
عو ..
عا ..

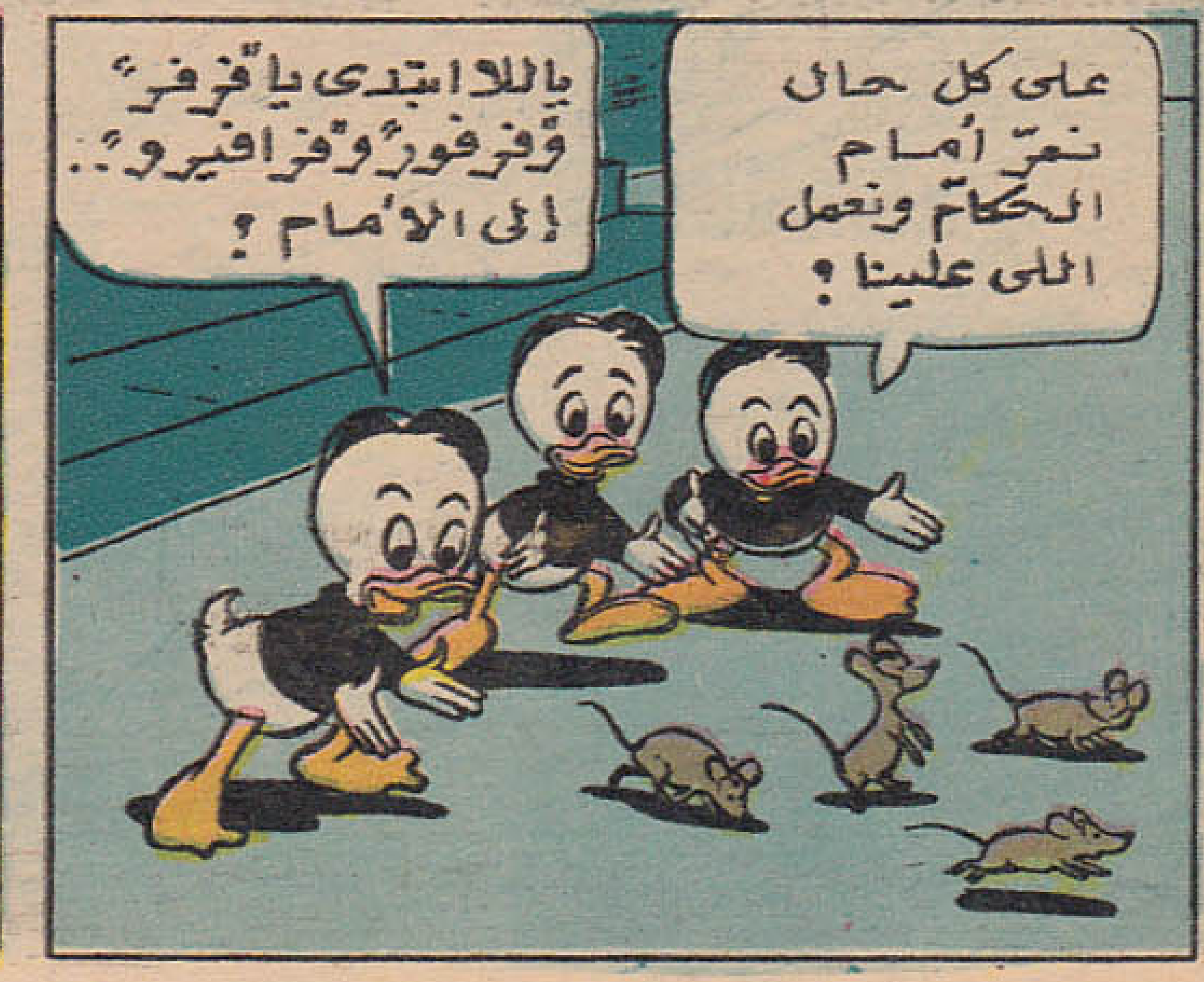














العدد القادم .. « أبلة فضيلة » تقص عليك أسرار طفولتها ..